

經部

欽定四庫全書

經部

唐韻正卷六至九

詳校官監察御史臣施朝幹

洗馬臣王坦修覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣張曾炳

謄錄監生臣安宇樂

唐韻正卷六

崑山顧炎武撰

下平聲

十蒸

矜 居陵切

古音居銀反 詩菀柳三章有鳥高飛亦傅于天彼人之心于何其臻曷予靖之居以凶矜 桑柔首章菀彼桑柔其下侯旬捋采其劉瘼此下民不殄心憂倉兄塡兮倬彼昊天寧不我矜 魏阮籍大人先生傳坐制禮法束縛下民欺愚誑拙藏智自神強者睽眠而凌暴弱者憔悴而事人假廉以成貪内險而外

仁罪至不悔過幸遇則自矜馳此以奏除故淹滯而不振　史記陳涉世家鉏耰棘矜索隱曰矜音勤漢書項籍傳註師古曰矜與穜同　按矜字見於漢韋玄成戒子孫詩于異卿士非同我心三事惟鞠莫我肯矜則入侵韻晉張華女史箴翼翼矜矜福所以興潘岳哀永逝文啟夕兮宵興悲絕緒兮莫承俄龍輀兮門側嗟俟時兮將升婈娙兮章偟蔥姑兮垂矜始入蒸韻　本註曰矛柄也巨巾切字樣借為矜憐字按既云巨巾切則不當入蒸韻矣　十七眞韻穜字下註曰巨斤切矛柄也人鉏耰也古作矜按此註巨斤又誤斤字在二十一殷韻當作巨巾　當改入眞韻

十七登

古與十六蒸通為一韻

能 奴登切

古音奴來奴代二反 詩賓之初筵二章其湛曰樂各奏爾能賓載手仇室人入又酌彼康爵以奏爾時

又音肄 易繫辭上傳乾以易知坤以簡能 下傳人謀鬼謀 百姓與能謀音媒 禮記中庸送往迎來嘉善而矜不能 楚辭離騷紛吾既有此內美兮又重之以修能 扈江離與辟芷兮紉秋蘭以為佩 王逸章句能乃代反 九章思美人登高吾不說兮入下吾不能固朕形之不服兮然容與而狐疑 大戴禮公符篇成王冠辭使王近於民遠於年嗇於時惠於財親賢使能 說苑同 家語同 老子政善治事善能動善時夫唯不爭故無尤 管子五輔篇論賢人用有能而民可使治 莊子山木篇東海有鳥焉名曰意怠其為鳥也翂翂翐翐而似無能 列子天瑞篇無知也無能也而無不知也而無不能也 荀

子非十二子篇今之所謂處士者無能而云能者也無知而云知者也　成相篇世之災妬賢能飛廉知政任惡來　堯授能舜遇時讓賢推德天下治雖有賢聖適不遇世孰知之　韓非子主道篇賢者效其材君因而任之故君不窮於能　去其智絕其能下不能意　揚權篇皆用其能上乃無事　矜而好能下之所欺　孤憤篇主利在豪傑使能臣利在朋黨用私　逸周書太子晉解分均天財萬物熙熙非舜而誰能　淮南子原道訓藏于不敢行于不能恬然無慮動不失時　詮言訓使水流下孰弗能治激而上之非巧不能　文子道德篇退讓守柔為天下雌立於不敢設於不能　自然篇各得其所然時往來法度有常下及無能　漢司馬相如封禪頌旼旼睦睦君子之能蓋聞其聲今觀其來　太玄經親測位高事卑德不能也肺附之行不我材也　張衡東京賦左制辟雍右立靈臺因進距衰表賢簡能馮相觀

禊祈禳災　王逸九思乃回揭兮北逝遇神孈兮
宴娭欲靜居兮自娛心愁慼兮不能　邊讓章華臺
賦於是罷女樂墮瑤臺思夏禹之卑宮慕有虞之土
階舉英奇於仄陋拔髦秀於蓬萊君明哲以知人官
隨任而處能百揆時叙庶績咸熙諸侯慕義不召同
期繼高陽之絶軌崇成莊之洪基雖齊桓之一匡豈
足方於大持　後漢書黃琬傳桓帝時京師謠欲得
不能光祿茂才　魏文帝秋胡行朝與佳人期日夕
殊不來嘉肴不嘗旨酒停杯寄言飛鳥告余不能俯
折蘭英仰結桂枝　阮瑀七哀詩冥冥九泉室漫漫
長夜臺身盡氣力索精魂靡所能　阮籍詠懷詩清
露爲凝霜華艸成蒿萊誰云君子賢明達安可能
晉潘岳射雉賦眄箱籠以揭驕睨驍媒之變態奮勁
骹以角掎瞵悍目以旁睞鶩綺翼而經撾灼繡頸而
衮背鬱軒翥以餘怒思長鳴以效能　潘尼塤箎
賦包神藏智備體兼才高下斯處水陸皆能丈若綺

波背負蓬萊　贈王元既詩崑山積瓊玉廣廈構衆材游鱗萃靈沼　撫翼希天階膏蘭孰為消濟治由賢能　摯虞尚書令箴雖曰聖明必賴良材無曰我智官不仕能　陸機挽歌詩呼子子不聞泣兮兮不知歎息重櫬側念我疇昔時三秋猶足收萬世安可思殉沒身易以救子非所能　晉庾湛東方朔畫像贊若乃遠心曠度贍智宏材倜儻博物觸類多能合變以明算幽贊以知來　郭璞山海經飛飛務即開辯獸馭騶鳥贊飛飛致兵務即起災馭騶碎火物各有能開辯之見大風乃來　抱朴子博喻篇瓊觥琛楫無涉川之用金弧玉弦無激矢之能畀以介潔而無政事者非撥亂之器儒雅而乏治略者非翼亮之才膚表或不可以論中𥊬貌或不可以核能仲尼似喪家之狗公旦類朴斲之材咎繇面如蒙倛伊尹形若槁骸龍陽宋朝猶木偶之冠夜光籍孺董鄧猶錦紈之衆麈埃也　隋張公禮龍藏寺碑文西臨天井

北拒五臺川谷苞異山林育材蘇秦說反樂毅奔來鄗魯媿俗汝頳慙能　令此字四收於十六咍十七登十九代四十三等部中　按陸氏釋文詩各奏爾能下云徐奴代反又奴來反柔遠能邇下云鄭奴代反禮記禮運聖人耐以天下為一家樂記人不耐無樂樂不耐無形形而不為道不耐無亂鄭註耐古書能字也後世變之此獨存焉穀梁傳成七年非人之所能也本亦作耐左傳襄二十一年與樂盈為公族大夫而不相能能徐音乃代反昭元年居於曠林不相能也能一音奴代反史記吳世家且句踐為人能辛苦漢書高帝紀耐呂上請之應劭曰耐音若能食貨志能風與旱鼂錯傳其性能寒其性能暑趙充國傳漢馬不能冬西域傳匈奴常言漢極大然不能飢渴師古註曰能讀曰耐大戴禮易本命篇食水者善游能寒素問能冬不能夏能夏不能冬又曰能毒者以厚藥靈樞經能春夏不能秋冬能秋冬不能春夏

淮南子地形訓食水者善游能寒說苑夫瀵陵不能雨揚雄逐貧賦堪寒能暑皆讀作耐詩漸漸之石箋豕之性能水能奴代反本又作耐禮記檀弓註凡棺因能濕之物能音耐管子聾盲喑啞跛躄偏枯握遞不耐自生者論衡出則耐分人君之地耐本作能文選揚雄甘泉賦迺搜逑索偶皋伊之徒冠倫魁能五臣音乃來反說文忍能也徐曰能音耐是古但有奴來奴代二音來讀如犛則能亦讀如泥又如史記天官書封禪書漢書王莽傳周禮大宗伯司中註三台作三能鄭云古以能為三台字正義曰古者以耐字為今之能字能字為三台之字後世以來廢古耐字以三台之能替耐字之變而為能也又更作三台之字是古今變也是能與台音相近故春秋元命苞謂三能能之為言耐也晉時此音未改江左以降始以方音讀為奴登反而又不可盡沒古人奴來奴代之音故兼收之咍代登三韻後之註釋者於咍韻止云

三足鼈而能字始移之登部矣今當削去併入咍代二韻　按能字音奴登反始自宋齊之世後漢書郭杜孔張傳贊二蘇勁烈羊賈廉能與朋肱棚為韻梁劉勰文心雕龍章句贊離同合異以盡厥能與恒朋騰為韻　廣韻十六咍註云奴來切爾雅謂三足鼈又獸名禹父所化也十九代註云奴代切技能又姓十七登註云奴登切工善也又獸名熊屬足似鹿亦賢能也　漢書高帝紀註師古曰能本獸名形似熊足似鹿為物堅中而彊力故人之有賢材者皆謂之能是能本獸而非鼈也鯀化為黃能亦此獸耳其訓為鼈者唯爾雅鼈三足能漢張衡東京賦用之云能鼈三趾此其一證顧野王玉篇始分為二於奴來反下註云三足鼈奴登反下註云技藝工善姚寬西溪叢語曰唐徐浩越州寶林寺詩云法士多瓌能言異能也黃魯直謂能乃三足鼈言僧似鼈耳能有二音皆通不必指是鼈也亦引後漢黃琬傳為證今按經

傳之文下至槻音皆作奴來反竝無奴登反者自玉篇相沿之誤而又重以魯直輕薄之譏具變古音而戚後學也實甚故詳辯之　唐時古音尚存故陳子昂昭夷子趙氏碣頌昔者元精汨潏陽九滔災大人感生堯禹恢能李翺江州南湖堤銘長堤坦坦植之楊槐架谿飛圯以便去來除險作利非賢不能歌示江人式悅汝懷亦以才能之能而音奴來反不獨季海越州詩也　說文能熊屬足佀鹿以肉吕聲能獸堅中故稱賢能而彊壯稱能傑也臣鉉等曰吕非聲疑皆象形此因讀能為奴登反故云非聲耳吕之與泥音正相近台字古亦音怡　漢書嚴助傳以保地險而中國之人不能其水土也　註能堪也能即耐字不必贅解　唐書能元皓董衡釋音能音奴代切

十八尤

此韻當分為二

尤

羽求切

古音羽其反　詩載馳四章大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之　四月四章山有嘉卉侯栗侯梅廢為殘賊莫知其尤　易賁象傳六四當位疑也匪寇婚媾終无尤也　六五之吉有喜也　白賁无咎上得志也　剝象傳剝牀以膚切近災也　以宮人寵終无尤也　君子得輿民所載也　大畜象傳有厲利已不犯災也　輿說輹中无尤也　利有攸往上合志也　六四元吉有喜也　蹇象傳往蹇來譽宜待也　王臣蹇蹇終无尤也　往蹇來反內喜之也　鼎象傳鼎有實慎所之也　我仇有疾終无尤也　旅象傳旅瑣瑣志窮災也　得童僕貞終无尤也　楚辭天問湯出重泉夫何罪尤　不勝心伐帝夫誰使挑之　九章惜誦欲

僶佪以干傺兮恐重患而離尤欲高飛而遠集兮君罔謂女何之　惜往日信讒諛之溷濁兮賊氣志而過之何貞臣之無罪兮被讒謗而見尤　思光景之誠信兮身幽隱而備之　老子見能字下　史記秦始皇紀之罘東觀刻石文職臣遵分各知所行事無嫌疑黔首改化遠邇同度臨古絕尤常職既定後嗣循業長承聖治羣臣嘉德祗誦聖烈請刻之罘　列女傳衛姑定姜頌衛姑定姜送婦作詩恩愛慈惠泣而望之數諫獻公得其罪尤聰明遠識麗於文辭　漢劉向九歎遭紛逢凶蹇離尤兮垂文揚采遺將來兮哀余生之不當兮獨蒙毒而逢尤雖謇謇以申志兮君乖差而屏之　太玄經彊測爰聰爰明庶士方來也小人彊梁得位益尤也克我彊梁大美無基也　吳越春秋通命達旨賂往遺來解憂釋患使無所疑出不忘命入不被尤　許慎說文序知此者稀儻昭所尤庶有達者理而董之　張衡東京賦見下

王逸九思天生我兮當闇時被諑譖兮虛獲尤 蔡邕釋誨天高地厚跼而蹐之怨豈在明患生不思戰戰兢兢必慎厥尤 郤正釋譏虞帝以面從為戒孔聖以悅己為尤若子之言良我所思將為吾子論而釋之 行止有道欽塞有期我師遺訓不怨不尤委命恭己我又何辭 華陽國志巴人詩語窮乞請期吏怨反見尤 毛先舒曰論語多聞闕疑慎言其餘則寡尤多見闕殆慎行其餘則寡悔疑與尤為韻殆與悔為韻 按尤字自漢東方朔七諫內懷情之潔白兮遭亂世而離尤始與憂為韻

訧

古音同上 詩綠衣三章綠兮絲兮女所治兮我思古人俾無訧兮 太玄經傒測傒禍介介與禍期也禍不禍非厥訧也傒尫之撲終不可治也

肬

古音同上 楚辭九章惜誦竭忠誠以事君兮反離羣而贅肬忘儇媚以背衆兮待明君其知之

郰

古音同上 詩賓之初筵四章屢舞僛僛是曰既醉不知其郰 呂氏春秋樂成篇麛裘而韠投之無郰裘渠之反 陳第曰郰郰羽其反古尤郰音義同禮記郰罰麗于事 晉語夫郰而效之楚語夫貨馬郰則闕於民漢成帝詔以顯朕郰列子魯之君子迷之郰者

牛

語求切

古音疑 易无妄六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災 詩黍苗二章我任我輦我車我牛我

行既集　蓋云歸哉　我將我將我享維羊維牛維天
其右之　絲衣絲衣　其紑載弁俅俅自堂徂基自羊
徂牛鼎鼎及鼐按此詩自兕觥其觩以　下當別是一
韻以古人用牛必入之用柔必入蕭也　左傳成十
七年殺老牛莫之敢尸　楚辭天問恒秉季德焉得
夫朴牛何往營班祿不但還來　九章惜往日呂望
屠於朝歌兮甯戚歌而飯牛不逢湯武與桓繆兮世
孰云而知之　招魂土伯九約其角觺觺些敦脄血
拇逐人駓駓些參目虎首其身若牛些此皆甘人歸
來歸來恐自遺災些　史記龜策傳今昔壬子宿在
牽牛河水大會鬼神相謀漢正南北江河固期南風
新至江使先來　淮南子説林訓見象牙乃知其大
於牛見虎尾而知其大於狸一節見而百節知也
説苑同　虎獻公之賢欺於驪姬叔孫之知欺於豎牛
故鄭詹入魯春秋曰佞人來佞人來　説苑同　易
林履之蠱齊景惑疑為孺子牛　无妄之萃主母貪

饕盜我資財亾失犁牛 頤之遯豶豕童牛害傷不
來大過之復出入無時憂患之為災行人失牛利去
不來 大壯之比夷明兆初 三旦為災以讒復歸名
曰豎牛剝亂叔孫餒卒虛丘 按牛字自漢王襃九
懷歷九曲兮牽牛始與州修游流休悠浮求儔儔怞
為韻古辭西門行飲醇酒炙肥牛與憂為韻 陳第
曰牛古讀疑疑又讀牛周書逸詩馬之剛矣轡之柔
矣馬亦不剛轡亦不柔志氣麃麃取與不疑賈誼鵩
賦德人無累知命不憂細故蔕芥何足以疑愚按易
傳疑字甚多無與柔憂韻者當繇方音之互轉不可
以為據也 三略故士可下而不可驕將可樂而不
可憂謀可深而不可疑亦與鵩賦同

丘

去鳩切

古音去其反 易渙六四渙有丘匪夷所思 詩載
馳三章見䖟字下丘懷之三字隔句為韻 氓首章

氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀送子涉淇至于頓丘匪我愆期子無良媒將子無怒秋以為期

巷伯七章楊園之道猗于畝丘寺人孟子作為此詩凡百君子敬而聽之

左傳僖十五年史蘇之占為雷為火為嬴敗姬車脫其輻火焚其旗不利行師敗于宗丘

楚辭九章哀郢曼余目以流觀兮冀壹反之何時鳥飛反故鄉兮狐死必首丘信非吾罪而棄逐兮何日夜而忘之

戰國策齊嬰兒謡大冠若箕修劍拄頤攻狄不能下壘于梧丘

說苑同

易林履之巽蹇驢不材駿驥失時筋勞力盡疲于沙丘

大壯之比見上

太玄經養次三糞以肥丘育厥根荄

按丘字自漢王褒九懷飛翔兮靈丘始與蕭條蜩嘷留為韻揚雄反離騷覽四荒而顧懷兮奚必云女彼高丘與流為韻班彪游居賦建封禪於岱宗瘞玄玉於此丘與流儵為韻以後馮衍顯志賦張衡歸田賦邊讓章華臺賦無不讀為去鳩反矣

紑 匹尤甫鳩二切

古音匹之反　詩絲衣見上

龜 居求反

今此字兩收於五支十八尤韻中

不 甫鳩切

古平字詩文王有周不顯帝命不時凡周之士不顯亦世大明造舟為梁不顯其光崧高不顯申伯韓奕八鸞鏘鏘不顯其光清廟不顯不承無斁于人斯烈文不顯惟德百辟其刑之執競不顯成康上帝是皇皆平字集古錄考古博古二圖所載齊侯鎛鐘銘不顯穆公之孫不顯皇祖遲父鐘銘用昭乃穆不顯龍

光寅簋對揚天子丕顯休牧敦敢對揚王丕顯休秦昭和鍾銘丕顯朕皇祖受天命詛楚文丕顯大神巫咸皆以丕字作不是其證也 陸深曰詩有周不顯帝命不時毛氏曰不顯顯也不時時也朱子集傳因之不字當是丕字清廟之不顯不承即書之丕顯丕承 楊慎曰古地名多有不字如春秋之不羹華不注史之不周不美不耐山海經之不津不庭不其或曰不即丕也詩不顯惟德不戢不難皆讀作丕按山海經有不姜不咸不句不死不距皆山名用修所引未盡 有左傳襄十年生秦丕茲一本作不茲 漢石經尚書立政篇丕丕基作丕丕其又不其令董恢君闕不字作丕則知不其讀為丕基也 梁陶弘景許長史舊館壇碑下邳太守作下不又按古人發聲之字多作不爾雅釋魚左倪不類右倪不若疏不發聲也禮記射義幼壯孝弟者耋好禮不從流俗修身以俟死者不在此位也好學不倦好禮不變旄期稱

道不亂者不在此位也當亦發聲之辭　又按說文丕大也从一不聲漢石經尚書及山陽太守祝睦碑涼州刺史魏元丕碑梁相費汎碑稍相劉衡碑丕字皆作丕蓋一在不字之中間也　又按春秋傳十一年晉殺其大夫丕鄭父三傳皆從十左傳中凡丕字皆以十三國志魏文帝代漢大帝問羣臣曰丕以感年即位恐孤不能及之羣臣未對闞澤曰不及十年丕其沒矣帝問何以知之澤曰以字言之不十為丕丕果七年卒晉哀帝亦名丕淳化帖載帝書亦作丕說文云以一者即以十之異辭也後人以一字移於不字之下而闞澤之言遂不可解矣　後漢書耿秉傳太醫令吉丕丕或作本　按丕字以中丨直貫下而加一橫其間故謂之不十猶千字从人从十亦以中丨直貫下而加一橫其間皆古人省筆之法也

按不字見於經者止有丕跌二音丕音見上跌音則常棣鄂不韡韡箋云不當作柎柎鄂足也古聲不柎

同是也晉以下則轉而為府鳩反又轉而為方九反漢陌上桑詩使君從南來五馬立踟躕使君遣吏往問是誰家姝秦氏有好女自名為羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫隴西行天上何所有歷歷種白榆桂樹夾道生青龍對道隅鳳凰鳴啾啾一母將九雛顧視世間人為樂甚獨殊好婦出迎客顏色正敷愉伸腰再拜跪問客平安不請客北堂上坐客氊氍毹清白各異樽酒上正華疏二詩並是趺音晉陶潛酬劉柴桑詩新葵鬱北牖嘉穟養南疇今我不為樂知有來歲不游斜川詩提壺接賓旅引滿更獻酬未知從今去當復如此不宋鮑照松柏篇孝子撫墳號父子知來不欲還心依戀欲見絕無由南齊釋寶月估客樂大艑珂峩頭何處發揚州借問艑上郎見儂所歡不則讀為府鳩反矣

晉書束皙傳汲郡人不準盜發魏襄王墓何

超音義不甫鳩反姓也　焦竑曰濟南之華不注山吳興之餘不溪皆作趺音讀

裘　巨鳩切

古音渠之反　詩終南首章終南何有有條有梅君子至止錦衣狐裘顏如渥丹其君也哉　七月四章取彼狐狸為公子裘　大東四章舟人之子熊羆是裘私人之子百僚是試　左傳襄四年國人誦之曰臧之狐裘敗我於狐駘　禮記樂記良冶之子必學為裘良弓之子必學為箕　列子同　呂氏春秋見上　淮南子齊俗訓夫以一世之變欲以耦化應時譬猶冬被葛而夏被裘　列女傳臧文仲書曰斂小器投諸台食獵犬組羊裘琴之合甚思之　易林大過之困送我貂裘與福載來　按裘字自魏文帝善哉行策我良馬被我輕裘始與憂為韻

仇

古音同上 詩兔罝二章肅肅兔罝施于中逵赳赳武夫公侯好仇 賓之初筵見能守下 史記呂后紀趙幽王友歌為王而餓死兮誰者憐之呂氏絕理兮託天報仇 龜策傳江河必怒務求報仇自以為侵囚神與謀淫雨不霽水不可治若為枯旱風而揚埃蝗蟲暴生百姓失時王行仁義其罰必來 易夬九三壯于頄蜀才本作仇 按仇字詩有二音兔罝韻逵秦無衣韻袍楚辭九章惜誦吾誼先君而後身兮羌衆人之所仇也與讐為韻急就篇受賕枉法忿怒仇與曹聊流膠牢號求留為韻漢張衡東京賦今公子苟好勦民以媮樂忘民怨之為仇也與憂為韻秦嘉述昏詩戰戰兢兢懼德不仇與由為韻魏王粲登樓賦實顯敞而寡仇與憂洲流丘疇留為韻贈文叔良詩尚哉君子異于他仇與流為韻陳思王七啟

望雲際兮有好仇與由修愁為韻節游賦行觴爵於好仇與騷儔游憂舟流愁為韻晉陸雲九愍歎悲號以命旅鳥狂顧而鳴仇與流疇求為韻張敏頭責子羽文我視子如仇與讐憂為韻至漢邊讓章華臺賦爾乃攜窈窕從好仇徑肉林登糟丘則以仇丘二字與流舟憂為韻

俅

古音同上　詩絲衣見上

罘　縛謀切

古音扶之反　史記秦始皇紀之罘東觀刻石文見上　三秦記漢武帝栢梁臺詩帝曰日月星辰和四時梁王曰驂駕駟馬從梁來大司馬曰郡國士馬羽林材丞相曰總領天下誠難治大將軍曰和撫四夷

不易哉御史大夫曰刀筆之吏臣執之太常曰撞鐘伐鼓聲中詩宗正曰宗室廣大日益滋衛尉曰周衛交戟禁不時光祿勳曰總領從官柏梁臺廷尉曰平理清讞決嫌疑太僕曰修飭車馬待駕來大鴻臚曰郡國吏功差次之少府曰乘輿御物主治之大司農曰陳粟萬石揚以箕執金吾曰徼道宮下隨討治左馮翊曰三輔盜賊天下危右扶風曰盜阻南山為民災京兆尹曰外家公主不可治詹事曰椒房率史領其材典屬國曰蠻夷朝賀常舍其將作大匠曰柱枅欂櫨相枝持大官令曰枇杷橘栗桃李梅上林令曰走狗逐兔張罝罘郭舍人曰齧妃女脣甘如飴東方朔曰迫窘詰屈幾窮哉　漢揚雄羽獵賦荷垂天之畢張竟壄之罘靡日月之朱竿曳彗星之飛旗　放雉兔收罝罘麇鹿芻蕘與百姓共之　張衡東京賦故相如壯上林之觀揚雄騁羽獵之辭雖系以頹牆填壍亂以收罝解罘卒無補於風規祇以昭其愆尤

臣濟夸以陵君　忽經國之長基故箘谷擘析於東西朝顛覆而莫持　魏陳思王七啟於是磎塡谷塞榛藪平夷緣山置罝彌野張罘下無漏跡上無逸飛鳥集獸屯然後會圍　漢武帝栢梁臺詩首用時宰羣臣屬和無出韻者上林令走狗逐兔張罝罘後人不通音者謬改為罘罝近又或改為罘罳可笑考秦簡王詩體所載正作罝罘

諆　莫矦切

古音媒　詩泉水首章毖彼泉水亦流于淇有懷于衛靡日不思孌彼諸姬聊與之謀　氓首章見上皇皇者華三章我馬維騏六轡如絲載馳載驅周爰咨謀　十月之交五章抑此皇父豈曰不時胡為我作不即我謀徹我牆屋田卒汙萊曰予不戕禮則然矣　小旻見上聲否字下　巷伯二章哆兮侈兮成

是南箕彼譖人者誰適與謀 緜三章周原膴膴堇荼如飴爰始爰謀爰契我龜曰止曰時築室于茲

文王有聲八章豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子 抑十二章於乎小子告爾舊止聽用我謀

庶無大悔 易繫辭下傳見能守下 左傳僖二十八年聽輿人之誦曰原田每每舍其舊而新是謀

哀五年萊人歌景公死乎不與埋三軍之士兮不與謀師乎師乎何黨之乎 楚辭天問浞娶純狐眩妻爰謀何羿之射革而交吞揆之 老子其安易持其未兆易謀 不召而自來繟然而善謀 管子霸言篇智者善謀不如當時 心術上篇紛乎其若亂靜之而自治强不能徧立智不能盡謀 內業篇春秋冬夏天之時也山陵川谷地之枝也喜怒取予人之謀也 勿引勿推福將自歸彼道自來可藉與謀

版法解篇與天下同利者天下持之擅天下之利者天下謀之 莊子刻意篇不思慮不豫謀光矣而不

耀信矣而不期　知北游篇形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒晦晦無心而不可與謀　淮南子道應訓同　荀子成相篇知不用愚者謀前車既覆後未知更何覺時　請牧祺明有基主好論議必善謀五聽修領莫不理續主執持　呂氏春秋壹行篇夫不可知盜不與期賊不與謀　求人篇賢者所聚天地不壞鬼神不害人事不謀　任地篇天下時地生財不與民謀　素問陰陽別論別於陽者知病忌時別於陰者知死生之期謹熟陰陽無與衆謀　司馬法定爵篇進退無疑見敵無謀　逸周書大武解一鼓走疑二備從來三佐軍舉旗四采虞人謀五後動撚之　六韜發啟篇天道無殃不可先倡人道無災不可先謀必見天殃又見人災乃可以謀　鬼谷子抵巇篇世無可抵則深隱而待時有可抵則為之謀　漢賈誼鵩賦天不可與慮兮道不可與謀遲速有命兮烏識其時　嚴忌哀時命夜炯炯而

不寐兮懷隱憂而歷茲心鬱鬱而無告兮衆孰可與深謀欿愁悴而委惰兮老冉冉而逮之　史記李斯傳時乎時乎間不及謀　鼂攫躍馬惟恐後時　龜策傳見上　淮南子主術訓清靜無為則天與之時　廉儉守節則地生之財處愚稱德則聖人為之謀　道應訓周伯昌行仁義而善謀太子發勇敢而不疑　中子旦恭儉而知時　氾論訓徐偃王知仁義而不知時大夫種知忠而不知謀　詮言訓不豫謀不棄時與天為期　文子同　兵略訓故所鄉非所之也所見非所謀也　說林訓與死者同病難為良醫與亡國同道難與為謀　文子同　見之明白處之如玉石見之闇晦必留其謀　文子同　尸子孔子云誦詩讀書與古人居讀書誦詩與古人謀　鹽鐵論孔子曰不通於論者難於言治道不同者不相與謀　王襃九懷思堯舜兮襲興幸咎繇兮獲謀悲九州兮靡君撫軾歎兮作詩　說苑權謀篇吾聞病之將死

也不可為良醫國之將亡也不可為計謀　文子同將將之臺宵宵具謀我言而不當諸侯伐之　說苑談叢篇五聖之謀不如逢時　反質篇信鬼神者失謀信日者失時　列女傳晉文齊姜頌齊姜公正言行不怠勸勉晉文反國無疑公子不聽姜與犯謀醉而載之卒成霸基　太玄經斷測斷心滅斧內自治也冥斷否否中心疑也決其聾聵利有謀也彊測彊中否貞不可與謀也鳳鳥于飛君子得時也柱不中不能正基也　玄衡進多謀積多財　玄攡律則成物歷則編時律歷交道聖人以謀　揚雄廷尉箴穆王耄荒甫侯伊謀五刑訓天周以阜基　越絕書請糴內傳臣聞春日將至百艸從時君王動大事羣臣竭力以佐謀　德序外傳記身死不為醫邦亡不為謀還自遺災　春秋命歷序以文命者七九而衰以武興者六八而謀　魏李康運命論引之同　論語比考讖一曰河圖將來告帝期二曰河圖將來告帝謀

吳越春秋臣聞君子俟時計不數謀死不被疑內不自欺　參同契古今道由一對談吐所謀學者加勉力留念深思惟至要言甚露昭昭不我欺　張衡思玄賦結精遠游使心攜迴志竭來從玄謀獲我所求夫何思　七辯在我聖皇躬勞至思參天兩地　匪怠厥司率由舊章遵彼前謀正邪理謬靡有所疑　風俗通孔子曰雖明天子熒惑必謀禍福之徵慎察用之　通漢冀州從事張表碑文天挺留侯應期佐治與漢龍興誕發神謀　成陽靈臺碑文朝闕克省帝納其謀歲以春秋奉大牢祠　魏嵇康太師箴故殷辛不道首綴素旗周胡敗度彘人是謀　抱朴子博喻篇郢人美下里之淫鼃而薄六莖之和音庸夫好悅耳之華譽而惡利行之良規　故宋玉舍其延靈之精聲智士招其獨見之遠謀　說文媒謀也謀合二姓也　韻補謀謨杯切周禮媒氏註媒之言謀也謀合異類使和成者　按謀字自魏文帝煌煌京雒行

賢矣陳紛忠而有謀始與救為韻

以上字當與五支之半及六脂七之通為一韻

憂　於求切

詩泉水四章思須與漕我心悠悠駕言出游以寫我憂　載馳首章驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉我心則憂　兔爰見罦字下　蟋蟀三章蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆無已太康職思其憂好樂無荒良士休休　唐揚之水見入聲鵠字下　角弓八章雨雪浮浮見晛曰流如蠻如髦我是用憂　民勞見下　易乾文言是故居上位而不驕在下位而不憂　左傳哀二十一年齊人歌見入聲覺字下　楚辭九歌山鬼風颯颯兮木蕭蕭思公子兮徒離憂　三略故士可下而不可驕將可樂而不可憂　易林屯之渙道路辟除南至東遼衛子善辭使國無憂　比之否失意懷憂如幽狴牢　之大壯適戍失朋

患生無聊懼以發憂閉藏閉塞邦國窮愁　復之遯
見下　大畜之遯大尾小腰重不可搖棟橈　棟壞臣
為君憂　大壯之晉鄭國譏多數被楚憂征夫愁苦
民困無聊　萃之大過亂頭多憂搔蝨生愁膳夫仲
年使我無聊　困之益童女無媒不利動搖安其室
廬傅母何憂　歸妹之大有見下　節之乾虎豹愁
吃慎戒外憂上下俱搔士民無聊　家語子路初見
篇樂之方至樂而勿驕患之將至思而勿憂　此以
下所引書但證其與蕭宵肴豪同用者他不備引

優

禮記深衣要縫半下註要或為優

麃

說文鑣从金麃聲於刀切

耰

梁武帝籍田詩寅賓始出日律中方星鳥千畝土膏紫萬頃陂色縹巖駕佇霞昕襄露逗光曉啟行天猶暗伐鼓地未悄蒼龍發蟠蜿青旂引窈窕仁化洽孩蟲德令禁胎夭耕籍秉月映遺滯指秋杪年豐廉讓多歲薄禮節少公卿秉耒耜庶甿荷鉏耰一人慙百王三推先億兆

摎

力求切

令此字两收於五肴十八尤部中

畱

楚辭離騷時續紛以變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅　漢淮南小山招隱士獶狖羣嘯兮虎豹嗥攀援桂枝兮聊淹留　攀援桂枝兮聊淹留虎豹鬬兮熊羆咆禽獸駭兮亾其曹王孫兮歸來山中兮不可以久留　司馬相如大人賦世有大人兮在于中州宅彌萬里兮曾不足以少留悲世俗之迫隘兮朅輕舉而遠游乘絳幡之素蜺兮載雲氣而上浮建格澤之修竿兮總光燿之采旄垂旬始以為幓兮曳彗星而為髾掉指橋以偃蹇兮又猗抳以招搖攙搶以為旌兮靡屈虹而為綢紅杳眇以玄湣兮猋風涌而雲浮　史記滑稽傳男女雜坐行酒稽留六博投壺相引為曹　王褒九懷望谿兮滃鬱熊羆兮呴嗥唐虞兮不存何故兮久留　急就篇軏覺沒入檄報留通章皆用豪韻　吳越春秋不仁者逃其仁者留　晉左思吳都賦綸組紫絳食葛香茅石帆水松東風扶留　楊方合歡詩衣用雙絲

綫寢共無縫絢子靖我不動子游我無畱　釋名畱牢也　詩正義引春秋元命苞昴之為言畱也　按畱字又與丣通史記律書濁北至于畱畱畱者言陽氣之稽畱也故曰畱八月也索隱曰畱即丣也丣古文酉字漢書律歷志畱孰於酉

流

詩角弓見上　常武五章如山之苞如川之流　楚辭九章惜往日　臨沅湘之玄淵兮遂自忍而沈流　卒沒身而絕名兮惜廱君之不昭　宋玉高唐賦見下急就篇縛束脫漏亡命流　易林萃之師家在海隅繞旋深流伯氏難行無木以超　太玄經達次三蒼木維流厥美可以達于瓜苞　漢班彪冀州賦徧五嶽與四瀆兮觀滄海以周流鄙臣恨不及事兮陪後乘之下僚　班固幽通賦妣聆呱而劾石兮許相

理而鞠條道混成而自然兮術同原而分流 張衡思玄賦仰矯首以遥望兮魂惝惘而無儔逼區中之臨陋兮將北渡而宣游行積冰之皚皚兮清泉沍而不流寒風淒其永至兮拂穹岫之騷騷玄武縮于殼中兮騰蛇蜿而自糾魚矜鱗而并凌兮鳥登木而失條坐太陰之屏室兮慨含欷而增愁怨高陽之相寓兮佃顓頊而宅幽庸織路於四裔兮斯與彼其何瘳望寒門之絶垠兮縱余緤乎不周 王逸九思令尹兮謷謷羣司兮譨譨哀哉兮涵涵上下兮同流 邯鄲淳曹娥碑翩翩孝女载沈载浮或泊洲渚或在中流或趨湍瀨或逐波濤 魏嵇康琴賦爾乃顛波奔突狂赴爭流觸巖觝隈鬱怒彪休洶涌騰薄奮沫揚濤瀄汩澎湃蜿蟺相糾放肆大川濟乎中州安迴徐邁寂爾長浮 劉劭趙都賦擊靈鼓鳴籟簫秉素波鏡清流 晉木華海賦魚則橫海之鯨突杌孤游戛巖嶅偃高濤茹鱗甲吞龍舟噏波則洪漣踧蹜吹澇

則百川倒流頠愷之觀濤賦臨浙江以北眷壯滄海之宏流水無涯而合岸山孤映而若浮既藏珍而納景且激波而揚濤

駵

漢書地理志華聊緑耳之乘聊即駵字

瞜

通鑑註上瞜村在寧海西北四十餘里今謂之上蓼山

瀏

魏文帝述征賦伐靈鼓之硼隱兮建長旗之飄颻曜甲卒之皓旰兮馳萬騎之瀏瀏

憀

令此字兩收於三宵十八尤部中

懰

詩月出二章月出皓兮佼人懰兮舒懮受兮勞心慘兮

秋

七由切

詩采葛二章彼采蕭兮一日不見如三秋兮　易林復之遯仲冬兼秋鳥散飲憂困於求食數驚鷙鵰　魏甄后塘上行出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多悲風樹木何蕭蕭令日樂相樂延年壽千秋　晉陸機詩見下　鄭曼季荅陸士龍詩陟彼南山言采其蕭樂只君子邦家之翹克茂厥猶輶德是收聊道以儉

廣愛以周嗟我懷人永好千秋說文本作秌从禾
龜省聲龜音焦　楊慎曰秋音鍬漢揚雄羽獵賦秋
秋蹌蹌入西園切神光蕭該音七遙反又荀子解蔽
篇引逸詩曰鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫秋與簫
為韻是其證也

篍

令此字三收於四宵十八尤三十五笑部中　楊慎
曰令南方屯戍之處曰哨蓋吹篍以警守也

萩

春秋文九年楚子使椒來聘穀梁傳作萩子遙反又
子小反或作萩　玉篇萩且留反又七肖反

楸

楚辭九辯見上

湫

平聲音椒　左傳楚椒舉國語作湫舉　史記伍子胥傳敗越于夫湫湫音椒

上聲則子小反　左傳莊十九年還及湫閔元年齊仲孫湫來省難成十八年王湫奔萊襄六年王湫帥師昭元年勿使有所壅閉湫底三年湫隘囂塵十二年恤恤乎湫乎攸乎十三年子服湫從竝音子小反徐音秋釋文按子服湫又作子服椒史記越世家敗之夫椒索隱曰椒本又作湫音酒小反伍子胥傳作夫湫左傳楚椒舉國語作湫舉史記封禪書湫淵祠朝那索隱曰湫音子小反又音子由反漢書蘇林音蔣蓼反　今此字四收於十八尤二十九篠四十四有部中

鰍

亦作鰌　易林同人之益巨蛇大鰌戰於國郊君遂走逃

猶

以周切

詩小星二章　嘒彼小星維參與昴肅肅宵征抱衾與裯實命不猶　采芑見下　斯干首章如竹苞矣如松茂矣兄及弟矣式相好矣無相猶矣　小旻見上聲咎字下　鼓鍾三章鼓鍾伐鼛淮有三洲憂心且妯淑人君子其德不猶　白華二章英英白雲露彼菅茅天步艱難之子不猶　禮記禮器引詩云匪革其猶聿追來孝檀弓人喜則斯陶陶斯咏咏斯猶鄭氏曰猶當為搖搖謂身動搖也秦人猶搖聲相近爾雅註猶即繇也古今字耳　古時猶與搖同一音故玉篇遙字又音弋周切

悠

詩泉水載馳並見上　楚辭大招東有大海溺水浟浟只螭龍並流上下悠悠只霧雨淫淫白皓膠只魂乎無東湯谷宋寥只　漢王襃九懷將息兮蘭皋失志兮悠悠紛縕兮黴黛思君兮無聊身去兮意存愴恨兮懷愁懷兮眩惑用志兮不昭　王逸九思倚此兮巖穴永思兮窈悠嗟　說苑辨物篇引詩悠悠我思作遙遙

油

史記宋世家箕子歌麥秀漸漸兮禾黍油油彼狡童兮不與我好兮

攸

說文絛鋚絛皆以攸得聲

由

禮記禮運鬼神以為徒故事可守也五行以為質故事可復也禮義以為器故事行有考也人情以為田故人以為奥也四靈以為畜故飲食有由也　楚辭九章惜往日見幽字下　張弨曰說文無由即𢎘古

㴘

文省也今作雨字矣

游

楚辭大招見上

俗作遊　詩泉水見上　江漢首章江漢浮浮武夫滔滔匪安匪游淮夷來求　常武三章匪紹匪游徐方繹騷　宋玉高唐賦見下　漢司馬相如大人賦見上　淮南子原道訓循天者與道游者也隨人者與俗交者也　文子同人閒訓知天而不知人則無以與俗交知人而不知天則無以與道游　文子同　易林歸妹之大有依宵夜遊與君相遭除解煩惑使心不憂　王逸九思心煩憒兮意無聊嚴載駕兮出戲遊周八極兮歷九州　張衡思玄賦見上　晉木華海賦見上　張昭曰游以扴浮聲破體作游又因古文遊譌作遊諸書正俗各出分屬二意非是

繇

書禹貢厥草惟繇厥木惟條　揚雄大司農箴見下
詩民勞箋繇役煩多繇本亦作徭　禮記檀弓註

謂時繇役繇本亦作傜　王制註不給其繇役繇本亦作傜　雜記下註謂給繇役繇本亦作傜　史記吴太伯世家子周繇立正義曰繇音遥又音由　蘇秦傳二日而莫不盡繇索隱曰音傜傜動也　東越傳繇君丑索隱曰繇音傜　漢書高帝紀高祖常繇咸陽師古曰繇讀曰傜古通用字凡漢書傜字皆作繇　楊慎曰繇音傜古尚書臯陶作咎繇周禮追師註步傜作步繇

揄

詩生民七章或舂或揄或簸或蹂釋之叟叟烝之浮浮按此字不當从俞依周禮作抌為是　禮記玉藻夫人揄狄註揄讀為傜　雜記上夫人税衣揄狄揄音遥　喪大記揄絞揄音遥

啾

即由切

漢淮南小山招隱士歲暮兮不自聊蟪蛄鳴兮啾啾

啾 自秋切

釋名曹啾也

䣯

𠂤 周禮註稲醴清䣯音糟沈子由反　今此字兩收於六豪十八尤部中

脩 息流切

詩中谷有蓷二章中谷有蓷暵其脩矣有女仳離條其歗矣條其歗矣遇人之不淑矣歗音蕭淑音人遙反　呂氏春秋辨土篇寒則雕熱則脩　詩鴟鴞予尾脩脩唐石經作脩脩

修

漢王襃九懷見下禮自修修豈況庶賤露 邯鄲淳曹娥碑辭何者大國防屋艸茅 晉陸雲夏府君誄見下

抽

丑鳩切

詩清人三章清人在軸駟介陶陶左旋右抽中軍作好說文作左旋右搯土刀切 晉嵇康思親詩奈何愁兮愁無聊恒惻惻兮心若抽

瘳

詩風雨二章風雨瀟瀟雞鳴膠膠既見君子云何不瘳 漢揚雄大司農箴泰收太半二世不瘳泣血之

求海内無聊農臣司均敢告執絲　張衡思玄賦見上

妯

詩鼓鍾見上

周

職流切

詩下泉二章洌彼下泉浸彼苞蕭愾我寤歎念彼京周　易林螲嗑之巽東家殺牛汙臭腥臊神皆西顧命絶衰周　漢杜篤吳漢誄堯隆稷契舜嘉皋陶伊尹左殷呂尚翼周　張衡思玄賦見上　李尤辟雍賦見下　晉陸雲夏府君誄文武未墜君惟克修百行殊揆君望斯周栖儀初九戢翼洪條擴輝四灼景問綢繆　贈顧驃騎詩見幽字下　鄭曼季答陸士龍詩見上　白虎通四十五日不周風至不周者不

交也 春秋考異郵同 山海經周僥國一名僬僥國國語作僬僥 說文調蜩雕彫琱啁皆以周得聲

州

左傳襄四年虞人之箴曰芒芒禹迹畫為九州經啓九道民有寢廟獸有茂草各有攸處德用不擾在帝夷羿冒于原獸忘其國恤而思其麀牡 漢司馬相如大人賦見上 王襃九懷林不容兮鳴蜩余何留兮中州陶嘉月兮總轡搴玉英兮自修 揚雄豫州牧箴夏宅九州至於季世放于南巢 王逸九思見上 魏嵇康琴賦見上

洲

詩鼓鍾見上 張弨曰州為重川本洲渚字後人加水以別州縣經典亦承其譌也

舟

詩篤公劉二章何以舟之維玉及瑤鞞琫容刀 晉木華海賦見上 考工記刮摩之工玉楖雕矢磬 註故書雕或為舟 說文朝以从𠦝舟聲

輈

考工記註䡅輈也輈音周又音弔

雔

市流切

詩采芑四章蠢爾蠻荊大邦為雔方叔元老克壯其猶方叔率止執訊獲醜 抑六章無言不雔無德不報

醻

詩彤弓三章彤弓弨兮受言櫜之我有嘉賓中心好之鐘鼓既設一朝醻之　瓠葉四章有兔斯首燔之炮之君子有酒酌言醻之

醜

詩遵大路二章遵大路兮摻執子之手兮無我醜兮不寁好也

柔　耳由切

詩桑扈四章兕觥其觩旨酒思柔彼交匪敖萬福來求　絲衣兕觥其觩旨酒思柔不吳不敖胡考之休

說文猱从犬柔聲

收 式州切

晉陸機詩恢恢天網飛沈星收爰兹下臣騰光清霄

鄭曼季荅陸士龍詩見上

鳩 居求切

宋玉高唐賦薄艸靡靡聯延夭夭越香掩掩衆雀嗷嗷雌雄相失哀鳴相號王雎鸝黃正冥楚鳩姊歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈當年遨遊更唱迭和赴曲隨流　莊子音義滑鳩一名滑雕　水經註發鳩山淮南子謂之發苞山

⿸疒丩

今此字三收於十八尤二十幽三十一巧部中

朻
爾雅釋木下句曰朻上句曰喬

丩
說文糾訆皆以丩得聲

捜
所鳩切
亦作搜莊子景曰搜搜也搜音素口反又素刀反又音蕭越王子搜音素羔反

鄋
左傳文十一年鄋瞞侵宋鄋所求反一音先牢反

愁 士尤切 當作士猶

楚辭九章悲回風憐思心之不可懲兮證此言之不可聊寧溘死而流亡兮不忍此心之常愁 戰國策蘇秦說秦惠王上下相愁民無所聊 漢書景十三王傳廣川王去歌愁莫愁生無聊 王襃九懷見上

易林乾之噬嗑堅冰黃鳥常哀悲愁不見甘粒但見藜蒿數驚鷙鳥為我心憂 比之大壯適戍失期患生無聊懼以發憂閉藏閉塞邦國窮愁 萃之大過見上 劉向九歎白露紛紛以塗塗兮秋風瀏瀏以蕭蕭身永流而不還兮魂長逝而常愁 張衡思玄賦見上 魏甄后塘上行見上 道藏詩 椿齡會足衰劫往豈足違虛刀揮至空鄙滯五神愁

休 許尤切 當作許猶

詩蟋蟀桑扈竝見上　民勞二章民亦勞止汔可小休惠此中國以為民逑無縱詭隨以謹惛怓式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以為王休　江漢六章虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽首休考壽同為一韻　絲衣見上　淮南子修務訓達略天地察分秋毫稱譽葉語至今不休　易林鼎之困登高望家役事未休王事靡盬不得逍遥　魏嵇康琴賦見上　晉陸機演連珠臣聞傾耳求音眡憂聽苦澄心徇物形逸神勞是以天殊其數雖同方不能分其感理塞其通則竝質不能共其休　陸雲贈奚世都詩善問伊何惠音孔韶肇允衡門翻飛窂朝肅雍芳林芬響凌霄穆矣和風育爾清休　贈鄭曼季詩鸞栖高岡耳想雲韶拊翼墜夕和鳴興朝我之思之言懷其休

髹

史記貨殖傳木器髹者千枚徐廣曰髹音休正義曰又音許昭反 漢書外戚傳殿上髹漆師古曰髹音許求反又音許昭反

囚

佀由切

詩泮水五章淑問如皋陶在泮獻囚 易林遯之既濟鐵基逢時稷契皋陶貞良得願微子解囚

慒

本註又在交切今三有部不收

儔

直由切

漢王襃九懷決莽莽兮究志懼吾心兮儔儔步余馬兮飛柱覽可與兮匹儔 張衡思玄賦見上 邯鄲

淳曹娥碑辭或有剋面引鏡剺耳用刀坐臺待水抱樹而燒於戲孝女德茂此儔 魏劉楨魯都賦畫藏宵行俯仰哮咆禽獸布竄失偶喪儔 楊慎曰史記龜策傳上有檮著下有神龜索隱云檮音稠左傳八元八凱有檮戭漢書藝文志有公檮生師古曰檮直由反其字從木霍去病傳從至檮余山師古曰檮音籌其字從木獨孟子檮杌之檮今音濤蓋因陸德明九經釋音而誤也賈逵曰檮杌凶頑無儔匹之貌以此證之則檮杌之檮亦當音稠愚按儔濤二字古人同為一音蓋此韻與蕭宵肴豪如佳皆灰咍之與支脂之微齊耳 今吳人凡儔侶之儔皆呼為桃 今此字兩收於十八尤二十七号部中

幬

禮記檀弓天子龍輴而椁幬諸侯輴而設幬音 大報反 喪大記大夫殯以幬欑至于西序幬音道 中

肅辟如天地之無不持載無不覆幬幬音徒報反 考工記輪人欲其幬之廉也幬音疇又音導 左傳襄二十九年如天之無不幬也幬徒報反 今此字兩收於十八尤二十七号部中

裯

詩小星見上 郭璞註方言裯丁牢反 史記魯世家魯人立齊歸之子裯為君徐廣曰裯一作袑 楊愼曰今關中人呼寢褥為條子 今此字兩收於六豪十八尤部中

綢

漢司馬相如大人賦見上 禮記檀弓綢練設旐綢音吐刀反徐直留反 明堂位夏后氏之綢練綢音吐刀反 爾雅釋天素錦綢杠疏綢韜也 漢書司馬相如傳靡屈虹而為綢註綢韜也 今此字兩收

於六豪十八尤部中

稠

晉陸機荅賈謐詩昔我逮茲時惟下僚及子棲遲同林異條年殊志比服舛義稠遊跨三春情固二秋

莊子可謂稠適而上遂矣稠音調本亦作調

疇

周禮司几筵註敦讀曰燾音導劉音疇

儵

趙宧光曰詩鯈鱨鰋鯉即此字本作儵　玉篇儵徒堯直流二切

檮

楊慎說見上　左傳文十八年檮戭音直由反韋昭音桃漢書古今人表師古音疇　令此字兩收於六豪十八尤部中

調

張流切

令此字兩收於三蕭十八尤部中

求

巨鳩切

詩桑扈見上　下武見孚字下　江漢見上　漢司馬相如大人賦煥然霧除霍然雲消邪絕少陽而登太陽兮與眞人兮相求　急就篇乏興猥逮詗讀求　揚雄太常箴弗祈弗求惟德之報

述

詩民勞見上

綠

禮記王制周人養國老於東膠　膠或作綠

廣韻失收𢉩守桑扈絲衣竝見上

浮

縛謀切　當作縛牟

詩角弓江漢竝見上　素問平人氣象論死肺脈來如物之浮如風吹毛　漢司馬相如大人賦見上

邯鄲淳曹娥碑辭見上　魏嵇康琴賦見上　晉木華海賦於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤

顧愷之觀濤賦見上　春秋隱八年公及莒人盟于浮來公羊穀梁二傳竝作包來　禮記投壺若是者

浮註浮或作鮑　鹽鐵論李斯與苞丘子同事荀卿苞丘子即浮丘子也漢書楚元王傳云浮丘伯者孫卿門人

罦

見虞韻

烰

呂氏春秋其君令烰人養之註烰猶庖也

眸 莫浮切

釋名眸冐也相裹冐也

矛

詩無衣首章豈曰無衣與子同袍王于興師修我戈矛與子同仇　釋名矛冒也刃下冒矜也

婺

詩旄丘守林作婺亾周反又音毛

鍪

急就篇鐵鈇鑽錐釜鍑鍪鍛鑄鉛錫鐙錠鐎註鍪叶音毛

髳

本註或作髳　書收誓及庸蜀羌髳一音毛　按此以上字當與三蕭四宵五肴六豪通為一韻

韻中字可不必改音亦如佳皆灰咍之與支脂之微齊也

按唐韻十八尤十九侯二十幽十九侯則全入魚虞模鄭羔裘首章之侯無羊二章之餱行葦三章之鍭山有樞首章之婁是也二十幽則全入蕭宵肴豪隰桑三章之幽角弓七章之瀌是也十八尤則有入支脂之微齊佳皆灰咍者載馳四章四月四章之尤綠衣三章之訧賓之初筵四章之郵黍苗二章絲衣之牛氓首章巷伯七章之丘絲衣之紑終南首章大東四章之裘兔罝二章賓之初筵二章之仇絲衣之俅泉水首章氓首章皇皇者華三章十月之交五章小旻五章巷伯二章緜三章之謀是也有入蕭宵肴豪者泉水四章載馳首章兔爰二章蟋蟀三章唐揚之水二章角弓八章民勞二章之憂月出二章之懰角弓八章常武五章之流采葛二章之秋小星二章采芑四章斯干首章小旻三章鼓鍾三章白華二章之

猶泉水四章載馳首章之悠泉水四章江漢首章常武三章之遊清人三章之抽鼓鍾三章之妯風雨二章之瘳下泉二章之周鼓鍾三章之洲篤公劉二章之舟抑六章之雝彤弓三章瓠葉四章之醻適天路二章之飄桑扈四章絲衣之柔蟋蟀三章桑扈四章民勞二章江漢六章絲衣之休泮水五章之囚小星二章之禂桑扈四章江漢首章之求民勞二章之逑桑扈四章絲衣之觩角弓八章江漢首章之浮秦無衣首章之矛是也其入支而又入蕭者一字秦無衣首章以仇韻袍是也即唐韻之三部一一求之於三百篇而其中條理粲然可覩漢以下每多混用唐人因此註曰同用至宋末劉淵遂併為一韻矣

人按尤牛等字與憂流州鳩本不相通而漢人於支韻中字往往混讀入此且如史記龜策傳白雲壅漢萬物盡留斗柄指日使者當囚玄服而乘輜車其名為龜王急使人問而求之揚雄荊州牧箴夏后遭鴻

荆衡是詷雲夢塗泥包匭菁茅金玉砥礪象齒元龜貢篚百物世世以饒班固幽通賦嬀巢姜於孺筮兮旦算祀于契龜宣曹興敗於下夢兮魯衛名謚於銘謡妣聆吪而劾石兮許相理而鞠條逌混成而自然兮術同原而分流張衡西京賦然後釣魴鯉纚鰋鮋撫紫貝搏耆龜搤水豹馽潛牛澤虞是濫何有春秋李尤辟雍賦是以乾坤所周八極所要夷戎蠻羌儋耳哀牢重譯響應抱珍來朝南金大璐玉象犀龜宋讀曲歌朝日光景開從君良燕遊願如卜者策長與千歲龜則讀龜爲鳩矣魏王粲從軍行館宅充廛里士女滿九逵自非聖賢國誰能享斯休則讀逵爲求矣今十八尤韻中亦收龜逵二字而後人獨從支韻然則尤牛等字正與此一例特編韻者不曾收入五支以致混入此韻千年未正耳楊慎謂王粲詩逵字當以九以酉者謬又尤頄二字亦兩收於六脂十八尤部中

漢人用此韻之誤且最多者無若班婕妤自悼賦前以時思詩郵兹滋災期與周求幽流休為韻後以犀蓁期之與流憂浮休為韻其它詩文亦多出入二韻至晉宋以下而尤牛等字始合於憂流州鳩與支脂之判然為二矣

鄒　則鳩切

古音則俱反　公羊傳邾婁即鄒字以一字為二字孟子題辭邾國　至孟子時曾穆公改曰鄒　元戴侗六書故曰邾鄒同聲實一字也春秋時邾莒用夷故邾謂之邾婁合邾婁之音為鄒也　漢韋玄成自劾詩嗣王孔佚越遷于鄒五世曠寥至我節侯　說文鄒以邑芻聲　今三原涇陽人讀朱諸等字皆為則鳩反正同此誤　亦作騶史記吳世家王夫差九年為騶伐魯索隱曰左傳騶作邾杜預註左傳亦曰邾

今魯國騶縣是也騶郰聲相近自亂耳騶宜音郰上聲則音聚史記孔子世家如顏濁鄒之徒正義曰濁音卓鄒音聚晏子書作燭鄒左傳有齊大夫顏涿聚呂氏春秋顏涿聚梁父之大盜也學於孔子

鄹

古音同上 孔叢子孔子回車操巾車命駕將適唐都黃河洋洋攸攸之魚臨津不濟還轅息鄹傷予道窮哀彼無辜翱翔于衛復我舊廬從吾所好其樂只且 今此字三收於十八尤九麌二十四緩部中

菆

古音同上 說文菆从艸取聲 今此字三收於二十六桓十八尤十遇部中

齱

古音同上　説文齵以齒取聲

騶

古音同上　淮南子原道訓是故大丈夫恬然無思澹然無慮以天為蓋以地為輿四時為馬陰陽為騶乘雲陵霄與造化者俱縱志舒節以馳大區可以步而步可以驟而驟註騶御也御字正釋騶字而今本為不通音者竟改本文騶字為御按韻補引此正作騶　漢書敘傳舞陽鼓刀滕公廄騶潁陰商販曲周庸夫攀龍附鳳竝乘天衢　南齊書王融傳車前無八騶何得稱丈夫　説文騶以馬芻聲　毛晃韻略十虞部增入此字引禮記曲禮車驅而騶讀為趨荀子書中趨中韶護凡三見其一作騶

郰

古音同上　說文郰从邑取聲　以上六字當改入虞韻　廣韻芻側隅切正與郰字同音今人讀芻為七于反讀郰為則鳩反蓋兩誤耳

十九侯

古與九魚十虞十一模通為一韻

侯　戶鉤切

古音胡　詩載馳首章載馳載驅歸唁衛侯按此詩自驅馬悠悠以下別是一韻　鄭羔裘首章羔裘如濡洵直且侯彼其之子舍命不渝　左傳昭二十五年鸜鵒跦跦公在乾侯徵褰與襦　管子輕重甲篇有餘富無餘乘者責之卿諸侯足其所不賂其游者責之令大夫　莊子胠篋篇竊鉤者誅竊國者為諸

侯　盜跖篇小盜者拘大盜者為諸侯　史記朝鮮
傳荀彘爭勞與遂皆誅兩軍俱辱將率莫侯矣　游
俠傳竊鉤者誅竊國者侯　韓詩外傳故亾國之社
以戒諸侯庶人之戒在於桃殳　淮南子主術訓故
桓公三舉而九合諸侯紂再舉而不得為匹夫　泰
族訓濁亂天下撓滑諸侯使百姓不遑啟居　易林
師之井范子妙材戮辱傷膚然後相國封為應侯
泰之益鳳皇銜書玄珪賜我封為晉侯　大有之隨
見下謙之巽季姜踟躕待孟城隅　終日至旦不見
齊侯　睽之坤實沈參虛封為晉侯　升之鼎衣裳
顛倒為王來呼成就東周封受大侯　越絕書記吳
王占夢見兩鑪炊而不蒸者大王聖氣　有餘也見兩
黑犬嗥以北嗥以南四夷已服朝諸侯也兩鏵倚吾
宮堂夾田夫也見流水湯湯越吾宮牆獻物已至則
有餘也　漢揚雄長楊賦且盲者不見咫尺而離婁
燭千里之隅客徒愛胡人之獲我禽獸曾不知我亦

已獲其王矦　反離騷有周氏之嬋嫣兮或鼻祖於汾隅靈宗初諜伯僑兮流于末之揚矦　司空箴范
范九州都鄙盈區綱以羣牧綴以方矦　解嘲夫上世之士或解縛而相或釋褐而傳或倚夷門而笑或
橫江潭而漁或七十說而不遇或立談而封矦或枉千乘於陋巷或擁篲而先驅　漢書鼂錯傳見奢字
下　元后傳贊五將十矦卒成新都　叙傳抑抑仲舒再相諸矦身修國治致仕縣車下帷覃思論道屬
書　讜言訪對為世純儒　張衡西京賦增昭儀於婕妤賢既公而又矦許趙氏之無上思致董於有虞
魏應璩詩漢末桓帝時郎有馬子矦自謂識音律請客鳴笙竽為作陌上桑反言鳳將雛左右偽稱善亦
復自摇頭　晉張載登成都白菟樓詩見下　貝矦湛抵疑德入殷王義感齊矦故伊尹起庖厨而登阿
衡甯戚出車下而階大夫　魏書高車傳處女謠求良夫當如倍矦　韻補矦洪孤切史記霍去病傳斬

盧胡王漢書作盧侯王　水經注侯甲水發原平縣胡甲山有長坂謂之胡甲嶺即劉歆遂初賦所謂越侯甲而長驅者也蔡邕曰侯甲亦邑名也在祁縣楊慎曰侯音胡吕氏春秋令侯渫過而弗辭侯讀為胡　漢司馬相如封禪頌君乎君乎侯不邁哉侯即胡字　唐韓愈毛穎傳今日之獲不角不牙衣褐之徒缺口而長鬚八竅而趺居獨取其髦簡牘是資天下其同書秦其遂兼諸侯乎所用牙字侯字並合古音資字不入韻　又按禮記樂記區萌達區古侯反古胡音拘左傳昭三年二十六年豆區釜鍾昭七年我先君文王作僕區之法區並音烏侯反十三年治區夫區音烏侯反一音丘于反哀十三年盜殺陳貞區夫區音烏侯反烏胡音謳今人讀區萌之區為古矛豆區之區為烏矛乃因侯而誤也魏文帝孟津讌詩良辰啟初節高會極歡娛通天拂景雲俯臨四達衢羽爵浮象樽珍膳盈豆區清歌發妙曲樂正奏笙

竽矅靈忽西邁炎燭繼望舒翊日浮黄河長驅旋鄭都可見爾時古音尚未改也至晉宋之間則并驅字亦讀為苦矛反宋讀曲歌非歡獨慊慊儂意亦驅驅雙燈俱時盡奈許兩無由可見其音之變矣

㬋

古音同上　文子上義篇左手據天下之圖而右手刎其㬋　元戴侗六書故曰㬋亦謂之胡今俗謂之胡嚨漢書金日磾傳捽胡投何羅殿下後漢書五行志請為諸君鼓嚨胡胡㬋一聲也

鍭

古音同上　詩行葦三章敦弓既句既挾四鍭四鍭如樹序賓以不侮　急就篇鈒戟鈹鎔劒鐔鍭與杸為韻

猴

古音同上　今人呼猴猻為胡孫

餱

古音同上　詩無羊二章何蓑何笠或負其餱三十惟物爾牲則具

謳

烏侯切

古音於胡反　易林小畜之訟委蛇循流東求大魚豫且舉網庖人歌謳　魏陳思王贈丁翼詩嘉賓塡城闕豐膳出中廚吾與二三子曲宴此城隅　秦箏發西氣齊瑟揚東謳有來不虛歸觴至反無餘　卞蘭許昌宫賦趙女撫琴楚媛清謳秦箏慷慨齊舞絶殊陸機吳趨行楚妃且莫歎齊娥且莫謳四坐竝清

聽聽我歌吳趨 軌讀香于反 莊子大宗師篇需役聞之於謳李 說文謳从言區聲

漚

古音嫗 故成形而不變者度也未離已而在彼者狎漚也 靈樞經見入聲瀆字下 鶡冠子泰錄篇

說文漚从水區聲

歐

古音紆 說文歐从欠區聲

區

古音驅 豈俱切註云漢有長沙區景又音烏侯切 通鑑長沙賊區星胡三省註按唐韻區音 今此字

兩收於十虞十九矦部中

醧

古音嫗　漢張衡南都賦愔愔醧讌李善音乙據切

鷗

古音紆　說文鷗从鳥區聲

褔

古音同上　說文褔从衣區聲　今此字四收於十虞十九矦四十五厚五十候部中

慪

古音同上 說文蓲从艸區聲 今此字兩收於十虞十九矦部中

甌

古音同上 漢書敘傳西南外夷種別域殊南越尉佗自王番禺攸攸外寓閩越東甌爰洎朝鮮燕之外區漢興柔遠與爾剖符 史記匈奴傳東胡與匈奴閒中有棄地莫居千餘里各居其邊爲甌脫漢書蘇武傳作區脫 說文甌从瓦區聲

䰫

奴鉤切

獳

古並音人朱反 說文獳从犬需聲 今此二字兩收於十虞十九矦部中

樓 落侯切

古音閭　急就篇芎窮厚朴桂栝樓通章皆用模韻

漢豔歌　羅敷行日出東南隅照我秦氏樓秦氏有好女自名為羅敷羅敷善採桑採桑城南隅青絲為籠係桂枝為籠鉤頭上倭墮髻耳中明月珠湘綺為下帬紫綺為上襦行者見羅敷下擔捋髭鬚少年見羅敷脫帽著帩頭耕者忘其犁鋤者忘其鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷　崔駰七依反宇垂阿洞門金鋪丹柱雕楹飛閣層樓　大將軍臨雒觀賦濱曲雒而立觀營高壤而作廬處崇顯以間敞超絕鄰而特居列阿閣以環匝表高臺而起樓步輦道以周流臨軒檻以觀魚　李尤平樂觀賦徒觀平樂之制鬱崔嵬以離婁赫巖巖其岑嶺紛電影以盤盱彌平原之博敞處金商之維陬大廈累而鱗次承岧嶤之翠樓過洞房之轉闥歷金環之華鋪　王延壽魯靈光殿賦

見去聲構字下　魏文帝登城賦孟春之月惟歲權輿和風初暢有穆其舒駕言東遁陟彼城之樓逍遥遠望乃欣以娛　晉張載登成都白菟樓詩重城結曲阿飛宇起層樓累棟出雲表嶢嶭臨太虛高軒啟朱扉迴望暢八隅西瞻岷山嶺嵯峨似荊巫蹲鴟蔽地生原隰殖嘉蔬雖遇堯湯世民食恒有餘鬱鬱小城中岌岌百族居街術紛綺錯高甍夾長衢借問揚子舍想見長卿廬程卓累千金驕侈擬五侯門有連騎客翠帶腰吳鉤鼎食隨時進百和妙且殊披林採秋橘臨江釣春魚黑子過龍醢果饌踰蟹蝑芳茶冠六清溢味播九區人生苟安樂茲土聊可居　張協玄武館賦爾乃地勢夷敞既膏且腴環以翠林帶以赤渠尋厥先之攸基實張氏之舊墟　何魏后之周覽遂築館而起廬既號玄武是曰石樓　黃庭經蔽以紫宮丹城樓俠以日月如明珠　水經注高奴縣民俗語訛謂之高樓城

婁

古音同上　詩山有樞首章山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉　莊子徐無鬼篇有暖姝者有濡需者有卷婁者　漢李尤平樂觀賦見上　魏何晏景福殿賦茄蔤倒植吐被芙蕖繚以藻井編以綷疏紅葩𩏂韡丹綺離婁菌蓄葩翕纖縟紛敷繁飾絫巧不可勝書　晉陸機白雲賦　長城曲蜿采閣相扶聳掾臺之巀嶭構瓊閣之離婁　公羊傳隱元年公及邾婁儀父盟于昧婁力俱反邾人語聲後曰婁故曰邾婁　禮記檀弓邾婁復之以矢婁力俱反　左傳僖十八年衆不可而從師于訾婁婁音郎句反又郎鉤反　襄十四年執莒公子務婁婁力侯反或力俱反　二十六年及雩婁婁徐音力　力俱反　昭五年遂啟疆待命于雩婁徐音力俱反　漢書宣帝紀右賢王銖婁渠堂師

古曰婁音力于反　匈奴傳同　王子侯表婁節侯退師古曰婁音力朱反　地理志雩婁師古曰婁音力于反　說文縷僂屢窶數皆以婁得聲　今此字兩收於十虞十九侯部中

上聲則音呂　公羊傳昭二十五年且夫牛馬維婁婁音力主反疏引舊說云婁者侶也謂聚之於廄

去聲則音屢　詩屢顧爾僕君子屢盟屢舞僊僊屢豐年本皆作婁　角弓式居婁驕王音力住反數屢也　禮記郊特牲孔子婁歎之婁力住反本又作屢漢書宣帝紀婁蒙嘉瑞師古曰婁古屢字凡漢書屢字皆作婁　說文屢字註曰今之婁字本是屢空字其上尸字後人所加

蔞

古音同上　詩漢廣三章翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣其駒　考工記輪人註等為萬蔞以運輪

上蔞音良主反　史記建元以來王子侯者年表蔞
安侯邈索隱曰蔞音力俱反　楚世家箄路藍蔞左
傳作箄路藍縷　後漢書王常傳與丹卬收散卒入
蔞谿蔞音力于反　馮異傳至饒陽無蔞亭蔞音力
于反　今此字三收於十虞十九侯九麌部中

⿰婁阝

膢

古音竝同上　今此二字兩收於十虞十九侯部中

螻

古音同上　呂氏春秋盡數篇戶樞不腐流水不螻
魏公卿上尊號奏且有熊之興地出大螻見后承

統木榮冬數殷湯革命白狼銜鉤

慺

古音呂 晉書地理志嬴慺慺音力口反又音力主反 今此字兩收於十九侯九麌部中

僂

古音同上 左傳見上聲走字下 今此字三收於十九侯九麌五十候部中

鷜

古音閭 爾雅鵱鷜鵞鷜力于切 今此字兩收於十虞十九侯部中

貗

古音同上　左傳定十四年既定爾婁豬守林作[illegible]力付反　令此字兩收於十虞十九侯部中

膢

古音同上　令此字兩收於十虞十九侯部中

褸

古音吕　令此字兩收於十九侯九麌部中

樓

古音閭　令此字兩收於十虞十九侯部中

僂

古音同上　今此字三收於十虞十九侯九麌部中

簍

古音同上　急就篇筡箄箕帚筐篋簍與篠為韻方言車枸簍郭璞解簍音縷　今此字三收於十九侯九麌四十五厚部中

縷

古音同上　今此字兩收於十虞十九侯部中

謱

古音呂　漢王逸九思周徘徊兮漢渚求水神兮靈女嗟此國兮無良謀女詘兮謰謱　今此字三收於

十九侯九麌四十五厚部中

彄 恪侯切

古音恪俞反　說文彄从弓區聲　春秋哀十三年盜殺陳夏區夫公羊傳作彄

摳

古音同上　列子以瓦摳者巧以鉤摳者憚以黃金摳者惛摳上字莊子作注　說文摳从手區聲　今此字兩收於十虞十九侯部中

陬 子侯切

古音子胡反　漢張衡南都賦若夫天封大狐列仙之陬上平衍而曠蕩下蒙籠而崎嶇坂坻巖嶭而成

巘谿壑錯繆而盤紆芝房菌蠢生其隈玉膏滋溢流其隅乾崙無以參閬風不能踰　李尤平樂觀賦見上　王延壽魯靈光殿賦見去聲構字下　晉束晳補亡白華詩白華絳趺在陵之陬倩倩士子涅而不渝竭誠盡敬亹亹忘劬　唐韓愈南海神廟碑文海嶺之陬既足既濡胡不均弘俾執事樞　漢書西域傳昆莫欲使其孫岑陬尚公主史記大宛傳作岑娶說文陬从𨸏取聲　今此字三收於十虞十八尤十九侯部中

十虞部中諏字下音曰子于切謀也又子侯切而侯部則無此字當是傳寫脫漏又諏字廣韻未收太玄經事次二事在樞不咨不諏喪其哲符

掫

古音同上　左傳襄二十五年陪臣干掫徐音子俱反史記齊太公世家作陪臣爭趨　昭二十年賓將

掫周禮掌固註引之作賓將趣說文掫夜戒有所擊也以手取聲今此字兩收於十虞十九侯部中

緅 古音同上說文緅以糸取聲今此字三收於十八尤十九侯十遇部中

棷 古音同上 說文棷以木取聲

偷 託侯切

古音偷 老子建德若偷質直若渝大方無隅易林鼎之震老猾大偷東行盜珠 漢張衡東京賦敬慎威儀示民不偷我有嘉賓其樂愉愉聲教布濩盈溢天區 周禮大司徒六曰以俗教安則民不愉愉

音偷註愉謂朝不謀夕考工記弓人苟有賤工註亦苟愉也禮記坊記註言不愉於死亾人愉音偷本亦作偷左傳襄十五年能官人則民無覦心覦即偷字公羊桓七年傳註故舊不遺則民不偷偷本又作媮家語法無私而令不愉王肅註愉宜為偷呂氏春秋雖令偷可後將無復偷一作愈韻補偷容朱切詩他人是愉鄭氏曰愉讀曰偷偷取也漢書志作媮顏師古亦音偷張弨曰偷即媮之俗改後作兩字非是然媮尚讀作俞竝可與俗偷俱證古音矣

媮

古音同上漢張衡西京賦爾乃逞志究欲窮歡極娛鑒戒唐詩他人是媮楚辭屈原卜居將從俗富貴以媮生乎媮音俞史記淮陰侯傳褕衣甘食索隱曰褕鄒氏音俞美也漢書作媮說文媮从女俞

聲　令此字兩收於十虞十九侯部中

頭　度侯切

古音徒　莊子盜跖篇料虎頭編虎須幾不免虎口
哉口音苦　史記龜策傳令寡人夢見一丈夫延頸
而長頭衣玄繡之衣而乘輜車　易林坤之復九身
無頭魂驚魄去不可以居　屯之无妄鳴條之災北
奔大胡左衽為長國號匈奴主君旄頭立尊單于
訟之坤日入望車不見子家長女無夫左手搔頭
比之歸妹一身兩頭莫適其軀　大有之隨躑躅踟
躕撫心搔頭五晝四夜睹我齊侯　謙之蒙子嬰兩
頭陳破其墟　觀之艮北奔陰胡主君旄頭　賁之
乾見家字下　遯之小畜畜北無駒養雞不雛羣羊
三歲不生兩頭　革之頤尼父孔丘善釣鯉魚羅網
一舉得獲萬頭富我家居　小過之豐反鼻岐頭二

寡獨居 太玄經毅次三戴威滿頭君子不足小人有餘 漢王褒僮約出入不得騎馬載車踑坐大呶下牀振頭垂釣刈芻結葦臘纑 漢書五行志京房易傳睽孤見豕負塗厥妖人生兩頭 王延壽魯靈光殿賦上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭伏羲鱗身女媧蛇軀鴻荒朴略厥狀睢盱 豔歌羅敷行見上東方千餘騎夫壻居上頭何用識夫壻白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中鹿盧劒可值千萬餘十五府小史二十朝大夫三十侍中郎四十專城居為人潔白晳鬑鬑頗有鬚盈盈公府步冉冉府中趨坐中數千人皆言夫壻殊 魏繁欽定情詩何以結相於金薄畫搔頭 晉成公綏棄故筆賦則象神仙人皇九頭式範羣生異體怪軀 左傳晉侯之豎頭須韓詩外傳作里鳧須 元戴侗六書故曰頊徒谷切顱落乎切頊顱頭骨也又作髑髏亦稱頭盧髑髏之急言為頭皆一聲之轉也 按傅雅頊

髑謂之髑髏　按頭字自漢卓文君白頭吟今日斗酒會明旦溝水頭躞蹀御溝上溝水東西流古歌秋風蕭蕭愁殺人出亦愁入亦愁座中何人能不懷憂令我白頭始

揄

古音俞　說文揄从手俞聲　今此字四收於十虞十八尤十九矦四十五厚部中

廠

古音同上　玉篇廠古文逾字又徒樓切

緰

古音同上　說文緰从糸俞聲

投

古音徒　詩度之薨薨箋度猶投也　說文投从手从殳按从殳亦聲

歈

古音俞　說文歈从欠俞聲　今此字兩收於十虞十九矦部中

牏

古音同上　說文牏从片俞聲讀若俞　今此字三收於十虞十九矦十遇部中

窬

古音同上　說文窬从穴俞聲　今此字兩收於十虞十九矦部中

䴬

古音同上　說文䴬从麻俞聲

齵

五婁切

古音偶　考工記輪人察其菑蚤不齵齵五構反又音偶　說文齵从齒禺聲　今此字兩收於十虞十九矦部中

鉤

古矦切

古音拘　禮記樂記倨中矩句中鉤纍纍乎端如貫珠　素問平人氣象論死心脈來前曲後居如操帶鉤　淮南子說山訓不愛江漢之珠而愛己之鉤急就篇矛鋋鑲盾刃刀鉤　太玄經迎次四裳有衣

襦男子目珠婦人㡑鉤　孝經內事圖斗曲杓橈象成車房為龍馬華蓋覆鉤天罡八魁神不獨居故驂駕陪乘以道踟躕　漢豔歌羅敷行見上　魏公卿上尊號奏見上　晉張載登成都白菟樓詩見上

周禮巾車金路鉤樊纓九就註云故書鉤為拘　左傳哀二十五年請適城鉏以鉤越本或作拘　禮記曾子問註又以繩從兩旁鉤之鉤本又作拘　史記周紀弓撥矢鉤戰國策作拘　莊子徐無鬼篇上且鉤乎君亦作拘　漢書鮑宣傳使吏鉤止丞相掾史鉤即拘字　西南夷傳鉤町侯亡波師古曰鉤音鉅于反　文選阮籍詠懷詩子母相鉤帶李善本作拘

溝

古音沽　易林蒙之既濟馬驚破車王墮深溝身死魂去離其室廬　睽之履昧暮乘車履危蹈溝　漢

張衡西京賦內有常侍謁者奉命當御外有蘭臺金馬遞宿迭居次有天祿石渠校文之處重以虎威章溝嚴更之署　易剖木為舟剖徐音口溝反　荀子溝猶瞀儒溝讀為拘　北史高句麗傳於東界築小城名為幘溝漊溝漊者句麗城名也

句

古音同上　詩行葦見上　漢王延壽魯靈光殿賦見去聲湊字下　晉摯虞思游賦爰辨惑於上皇兮稽吉凶之元符唐則天而民咨兮癸亂常而感虞孔抑涕於西狩兮臧考祥於僂句跖肆暴而保艾兮顏履仁而夙徂何否泰之靡所兮眩榮辱之不圖　周禮几以神仕者註謂布祭眾寡與其居句居音紀　慮反句音紀具反　正義曰神有眾寡多少或居方為之或句曲為之也　考工記磬氏倨句一矩有半盧人

句兵欲 無憚弓人覆之而角至謂之句弓句劉竝音九具反 左傳哀二十二年註會稽句章縣句九具反如淳音拘韋昭亦音拘 史記孝文紀句註索隱曰伏儼音俱包愷音鉤 匈奴傳句注索隱曰服虔云句音拘 漢書文帝紀句注應劭曰山名在鴈門陰館師古曰句音章句之句王子侯表句容哀侯黨師古曰句讀為章句之句令句容之句曲山亦同此音後漢書李南傳註句容今潤州縣也近句曲山有所容因名焉是也後人以章句之句為九遇反其取屈曲之義者為古侯反然古胡亦是拘音但平去之異耳 地理志宂句師古曰句音劬 莊子句贅指天句俱樹反徐古侯反 今此字四收於十虞十九侯十遇五十候部中

龜

軥

古竝音劬　左傳襄十四年射兩軥而還軥其俱反徐又古豆反　今此二字兩收於十虞十九侯部中

亦作朐左傳昭二十六年繇朐汰輈軥其俱反本又作軥正義曰朐軥字通用

鴝

古音同上　今此字兩收於十虞十九侯部中

篝

古音沽　史記滑稽傳甌窶滿篝汙邪滿車五穀蕃熟穰穰滿家臣見其所持者狹而所欲者奢　急就篇笔篅箯莒箕箅篝

兜 當侯切

古音當胡反 山海經讙頭國或曰讙朱國註曰讙兜堯臣也 史記年表宋景公頭曼漢書古今人表作兜樂 尚書古文驩兜字作吺吺从殳亦聲

䯱 薄侯切

古音方武反 今此字三收於十九侯九麌四十五厚部中

按古侯韻與魚虞模同用無與憂流州鳩同用者魏陳思王箜篌引晉劉琨重贈盧諶始合而為一唐人遂以尤侯幽三韻同用而古音亡矣

毛先舒曰今曲凡唱侯韻者其音後必收如烏而烏字乃魚虞之韻古人亦以收音相類為韻部相附故侯通魚虞也

裒 薄侯切

古音蒲牟反　詩常棣二章原隰裒矣兄弟求矣

捊

古音同上　易謙象傳君子以裒多益寡鄭荀董蜀

本俱作捊　禮記禮運註田人所捊治也捊音裒

韻中唯此二字當改入憂流州鳩一韻

二十幽

古與三蕭四宵五有六豪及憂流以下等字通為一

韻

幽 於虯切

詩隰桑三章隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠　楚辭九章惜往日君無度而弗察兮使芳艸為藪幽焉舒情而抽信兮恬死亡而不聊獨鄣廱而蔽隱兮使貞臣而無由　漢淮南小山招隱士桂樹叢生兮山之幽偃蹇連蜷兮枝相繚　張衡思玄賦見流字下　晉陸雲贈顧驃騎詩在虞之冑實維有姚穎艷玉秀華茂桃夭居顯祗明　在靈格幽清塵熠爍淑心綢繆爰及祁陽維德之周　抱朴子嘉遯篇夫緬舒則木直正進則邪凋有虞舉則四凶戮宣尼任則正卯梟猶震雷駭則蟄鼓堙朝日出則螢燭幽也　道藏歌　迴舞太空巔六氣運重幽我際豈能尋使爾終不彫　爾雅釋地燕曰幽州疏李巡曰燕其氣深要厥性剽疾故曰幽幽要也　春秋元命苞幽州幽之為言窈也　釋名東南隅曰窔窔幽也

彪　甫休切

易蒙九二包蒙吉鄭康成云包當作彪彪文也

瀌 皮彪切

詩角弓七章雨雪瀌瀌見晛曰消莫肯下遺式居婁驕

烋 香幽切

本註又火交切今五肴部中漏此字

繆 武彪切

荀子子道篇古之人有言曰衣與繆與不女聊 晉陸雲贈顧驃騎詩見上 夏府君誄見周字下 又見入聲一屋下

唐韻正卷六

唐韻正卷七

崑山顧炎武撰

下平聲

二十一侵

韻中禽字舊音巨今反與琴同本無可疑而夫子傳易三用此字竝入東韻屯象傳即鹿无虞以從禽也君子舍之往吝窮也比象傳顯比之吉位正中也舍逆取順失前禽也邑人不誡上使中也比之无首无所終也恒象傳浚恒之凶始求深也九二悔亡能久中也不恒其德无所容也久非其位安得禽也婦人貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恒在上大无功也則井深字而入之東韻矣艮象傳艮其限危

薰心也艮其身止諸躬也艮其輔以中正也敦艮之吉以厚終也則又并心字而入之東韻矣或古有此音不敢强為之解　或疑侵韻在古可入東者詩七月八章二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰則讀陰為雍矣雲漢二章后稷不克上帝不臨耗斁下土寧丁我躬則讀臨為隆矣蕩首章天生烝民其命匪諶靡不有初鮮克有終則讀諶為戎矣楚辭天問比干何逆而抑沈之雷開何順而賜封之則讀沈為蟲矣九辯願賜不肖之軀而別離兮放游志乎霓中乘精氣之摶摶兮騖諸神之湛湛驂白霓之習習兮歷羣靈之豐豐則讀湛為蟲矣素問調經論血并於陰氣并於陽故為驚狂血并於陽氣并於陰乃為炅中太玄經進次四日飛懸陰萬物融融則亦讀陰為雍矣東觀漢記載順帝作梁商誄孰云忠侯不聞其音背去國家都玆玄陰幽居冥冥靡所宜窮則音陰並讀為雍矣太玄經減測善減不減常自沖也心減形身

困諸中也減其儀欲自禁也減於乂無以蒞衆也則讀禁為龔矣玄瑩夫一一所以摹始而測深也三三所以盡終而極崇也二二所以參事而要終也則亦讀深為舂矣劉向九歎吸精粹而吐氛濁兮橫邪世而不取容行叩誠而不阿兮遂見排而逢讒則讀讒為叢矣魏文帝黎陽詩朝發鄴城夕宿韓林霖雨誠塗與人困窮後漢避殤帝諱改隆慮曰林慮荀子書亦作臨慮則讀林為隆矣又如司馬相如長門賦以宮中崇窮與心音臨風淫陰禬吟南同用而又雜一閭字又若易豫九四朋盍簪荀爽本作宗書洛誥毋若火始燄燄漢書梅福傳引作庸庸詩我躬不閱表記引作我今不閱與爾臨衝韓詩作隆衝春秋公孫敖會宋公陳侯鄭伯晉士穀盟于垂隴公羊穀梁作垂斂左傳懿公奪閻職之妻史記齊世家作庸職而周禮禮記左傳㝎堋封三字通用禮記明堂位魯有崇鼎呂氏春秋以為岑鼎風俗通空侯若孝武時樂

人侯調所作本名坎侯此葢出於土俗之殊要不得以為正音耳

二十二覃

古與二十一侵通為一韻

二十三談

古與二十一侵二十二覃通為一韻

二十四鹽

古與二十一侵二十二覃二十三談通為一韻

二十五添

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽通為一韻

二十六咸

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添通為一韻

二十七銜

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添二十六咸通為一韻

二十八嚴

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添二十六咸二十七銜通為一韻

二十九凡

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添二十六咸二十七銜二十八嚴通為一韻

此韻字少又閉口之音不可旁通他韻故詩中多四聲同用氓三章甚耽節南山首章惔談斬監則平上同用鼓鐘四章欽琴音南僭抑九章僭心殷武四章監嚴濫則平去同用小戎二章驂合軜邑常棣七章合琴翕湛則平入同用以字言之如針之从十砭之从乏之則因入得平帖之从占則因平得入喈之从替則因上得入墊之从執鹽之从盇則因入得去故禮記郊特牲腥肆爓腍註爓或為䐑說文引春秋次于聶北作嵒北方言斟汁也北燕朝鮮洌水之間曰斟關西曰汁而釋名曰飲奄也念黏也含合也衾广也後漢輿服志薛綜曰闟之言涵也此皆足以證四聲之相通而學者可以三隅反矣

唐韻正卷七

欽定四庫全書

唐韻正卷八

崑山顧炎武撰

上聲

一董

二腫

古與一董通為一韻

三講

古與一董二腫通為一韻

港 古項切

古音胡貢反 今此字兩收於三講一送部中

蚌 步項切

古音步孔反 晉郭璞山海經毆野綵覽女子鮫人體近蠶蚌出珠匪甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種

說文蚌从虫丰聲

玤

古音同上 說文玤从玉丰聲 玉篇玤布孔步講二切

鸗 武項切

古音莫湩反　今此字兩收於二腫三講部中

項 胡講切

古音胡孔反　漢張衡西京賦其中則有黿鼉巨鼈鱣鯉鱮鮦鮪鯢鱨魦修額短項大口折鼻詭類殊種　晉江統函谷關賦覽孟嘗之獲免賴博愛而多寵惟七國之西征仰斯阻而震恐豈輿險之難犯將羣帥之無勇咨漢祖之絕關又見敗於勍項　潘岳射雉賦瞻挺穟之傾掉意淰躍以振踊瞰出苗以入場愈情駭而神悚望麕合而翳晶雉肰肩而旋踵欻余志之精銳擬青顱而點項　說文項从頁工聲

䌖 巴講切

古音補孔反　說文䌖从糸封聲　今此字兩收於一董三講部中

此韻之於一董二腫猶四江之於一東二冬三鍾也凡平聲已詳者不更註後倣此

講 古項切

古音媾 史記項羽紀項王范增疑沛公之有天下業已講解 漢書作媾韓世家將西購於秦虞卿傳不如發重使為媾刺客傳北購於單于戰國策竝作講甘茂傳樗里子與魏講罷兵索隱曰鄒氏云講讀曰媾 韓非子内儲說上篇寡人欲割河東而講下篇因請為魏王構之講構一字 左傳僖十五年註則構虛而不經構本又作講 說文講从言冓聲 當改入候韻 鮑彪註戰國策曰媾字元从女从冓與講無異義而此書兩字互用今以御名竝作講

棓 步項切

古音部 淮南子詮言訓王子慶忌死於劍羿死於桃棓子路菹於衛蘇秦死於口口音苦 說山訓作羿死桃部 太玄經迎次七遠之眡近之棓迎父迦逅 公羊成二年傳踊于棓而闚客棓音口反史記天官書右三星曰天棓韋昭音剖 說文棓从木音聲 今此字兩收於十五厚三講部中皆誤

缿 胡講切

古音后 說文缿从缶后聲 以上二字當改入厚韻

四紙

此韻當分為二

紙 諸氏切

說文紙从糸氏聲　釋名紙砥也平滑如砥

只

左傳襄十一年引詩樂只君子殿天子之邦樂只君子福禄攸同只竝作旨

砥

詩大東首章有饛簋飱有捄棘匕周道如砥其直如矢君子所履小人所視睠言顧之潸焉出涕

是

承紙切

春秋僖十六年是月六鷁退飛過宋都公羊傳作提月提音匙

氏

詩葛覃三章言告師氏言告言歸薄汙我私薄澣我衣　十月之交四章皇父卿士番維司徒家伯維宰仲允膳夫聚子內史蹶維趣馬楀維師氏豔妻煽方處士宰史氏為一韻徒夫馬處為一韻　雲漢見右字下

毀

許委切　當作許跪

楚辭九辯靚杪秋之遙夜兮心繚悷而有哀春秋逴逴而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕日晼晚其將入兮明月銷鑠而減毀　鬼谷子飛箝篇或先徵之而後重累或先重以累而後毀之或以重累為毀或以毀為重累　呂氏春秋行論篇將欲毀之必重累之

燬

詩汝墳三章魴魚赬尾王室如燬雖則如燬父母孔邇

跪
去委渠委二切　當作渠詭
說文跪从足危聲

庋
過委切　當作過跪
釋名几庋也所以庋物也

垝
楊倞註荀子引史記朱忌謂魏安釐王曰秦固有懷茅邢丘城垝津以臨河內及漢書曹參下修武度圍津云垝圍聲相近疑同　說文垝从土危聲

雟 息委切　當作息詭

禮記曲禮立視五雟式視馬尾

累 力委切　當作力詭

平聲則力追反　荀子成相篇世之衰讒人歸比干見刳箕子累武王誅之呂尚招麾殷民懷

上聲則力詭反　宋玉高唐賦惟高唐之大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮道互折而層累登巉巖而下望兮臨大阺之稸水　鬼谷子見上

去聲則力瑞反　莊子刻意篇故無天災無物累無人非無鬼責責音債

枝 渠綺切　當作渠起

說文技从手支聲

此 雌氏切

說文此止也从止从匕匕相比次也

玼

詩君子偕老二章玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑髢也玉之瑱也象之揥也揚且之晳也胡然而天也胡然而帝也

泚

詩新臺見平聲鮮字下

褫 池爾切 當作直爾

說文褫从衣虒聲 下文云讀若池若後人增益之誤

徙 斯氏切

說文徙从辵止聲今文轉寫作徙 此字經無明據以止聲讀斯氏反於理為長然韓非子揚權篇名正物定名倚物徙荀子成相篇世之禍惡賢士子胥見殺百里徙穆公任之彊配五伯六卿施竝讀為斯可反易林否之未濟見畸字下頣之兌鼻項移徙居不安坐

俾 并弭切

說文俾从人卑聲 禮記樂記引詩克順克比比作俾

爾
兒氏切
詩行葦首章敦彼行葦牛羊勿踐履方苞方體維葉泥泥戚戚兄弟莫遠具爾或肆之筵或授之几

邇
詩汝墳見上　杕杜見近字下

弭
綿婢切
説文弭从弓耳聲

瀰
詩新臺見平聲鮮字下

庳 便俾切

孟子封之有庳後漢書東平王蒼傳註有鼻國名在今永州營道縣北袁譚傳註今猶謂之鼻亭

豕 施是切 當作式是

管子地員篇凡聽徵如負豕覺而駭

紫 將此切

說文紫从糸此聲 釋名紫疵也非正色也五色之疵瑕以惑人者也

訿

詩小旻二章潝潝訿訿亦孔之哀謀之其臧則具是違謀之不臧則具是依我視謀猶伊于胡底

庀　匹婢切
周禮大胥比樂官鄭司農讀比為庀

跓　丑弭切
說文䞘半步也从走圭聲讀若跓同

頍
說文頍从頁支聲
以上字當與五音六止通為一韻

靡　文彼切
古音摩　易中孚九二鳴鶴在陰其子和之我有好爵吾與爾靡之徐邈音亡波反京房本作劘　詩黍

離首章彼黍離離彼稷之苗行邁靡靡中心搖搖離
與靡為韻二章三章同　管子侈靡篇富者靡之貧
者為之　又見下　莊子知北游篇安化安不化安
與之相靡必與之莫多　墨子親士篇今有五錐此
其銛銛者必先挫有五刀此其錯錯者必先靡　申
子見下　韓非子揚權篇厚者虧之薄者靡之　淮
南子泰族訓見平聲移字為字下　文子守樸篇故
形有靡而神未嘗化以不化應化　漢書郊祀志見
去聲麗字下　淮南小山招隱士青莎雜樹兮薠艸
靃靡白鹿麕麚兮或騰或倚　司馬相如上林賦魚
鼈讙聲萬物衆夥明月珠子的皪江靡蜀石黃碝冰
玉磊砢　揚雄長楊賦今朝廷純仁遵道顯義并包
書林聖風雲靡義魚賀反　張衡西京賦見去聲被
字下　說文靡从非麻聲麻字古本音摩　左傳成
二年師至于靡笄之下靡一音摩　史記蘇秦傳期
年以出揣摩鄒誕本作揣靡靡讀為摩　元戴侗六

書故曰䕯與摩通莊子凡交近則必相䕯以信又曰喜則交頸相䕯呂氏春秋樹相近而䕯䔍有䕯𦬊之山　漢書地理志益州郡收䕯李奇曰䕯音麻即升麻殺毒藥所出也　右北平郡俊䕯𦬊曰俊麻又考工記梟氏于上之攠謂之隧攠音䕯劉亡奇反又莫賀反廣韻不收此字

䕯

古音同上　說文䕯从耳麻聲

彼

甫委切

古音䟦　說文彼从彳皮聲

委

於詭切

古音於戈反　禮記曲禮下主佩倚則臣佩垂主佩坐則臣佩委　說文委从女从禾按从禾乃聲也

髓 息委切

古音息我反　說文髓从骨隓聲

倚 於綺切

古音於我反　禮記見上　老子禍兮福所倚福兮禍所伏禍與倚為韻福與伏為韻　申子一言正天下定一言倚天下靡　韓非子見下　漢淮南小山招隱士見上　書太甲惟嗣王不惠于阿衡傳阿倚衡平正義曰古人所讀阿倚同音故阿亦倚也

旖

古音同上 韻補倚亦作旖引東方朔七諫旖旎字徐邈讀

掎
居綺切

古音居我反 詩小弁七章伐木掎矣析薪扡矣舍彼有罪予之佗矣

踦
古音同上 易林否之未濟濯頡同挫道頓趺踦日辰不良病為身禍

蟻
魚倚切

古音魚我反 禮記檀弓蟻結于四隅蟻本又作蛾學記蛾子時術之註云本或作蟻 左傳僖十五年蛾析謂慶鄭蛾魚綺反或作蟻一音五和反 晉語知伯國諫襄子蝸蛾蜂蠆皆能害人蛾音蟻通作

蟻 楚辭天問蠭蛾微命力何固註蛾古蟻字一作螘 山海經朱蛾其狀如蛾註引楚辭赤蟻若象作赤蛾 墨子子問蛾傅之守邪蛾與蟻同 新序加之乎四仞之上而下為蟲蛾食已戰國策作蟲蟻

漢楊雄長楊賦扶服蛾伏五臣本作匍匐蟻伏 後漢書皇甫嵩傳時人謂之黃巾亦名為蛾賊註蛾音魚綺反即蟻字也 洪适隸釋文曰經傳多書蟻作蛾佀是省文左傳蛾析禮記蛾子時術之列子末聚禽獸蟲蛾黃帝紀淳化鳥獸蟲蛾元帝紀白蛾羣飛蔽日長楊賦扶服蛾伏皆讀蛾為蟻漢仲秋下旬碑有蛾附之句此云蜂聚蛾動亦蟻省也

亦作螘詩東山傳垤螘塚也螘本亦作蛾又作蟻

按漢蔡琰胡笳十八拍牛羊滿野兮聚如蜂蟻始與起是里美壘從此為韻

蛾

廣韻於蟻下復出此字註曰亦同見禮是讀蟻為魚起反矣　周禮鼊人註蚳蛾字音宜綺反醢人註同

檥

古音同上　史記項羽紀烏江亭長檥船待徐廣曰檥音俄

蔿　韋委切

古音于何反　漢張衡思玄賦見平聲移字下

蘂　如壘切

古音如我反　楚辭離騷擥木根以結茝兮貫薜荔之落蘂矯菌桂以紉蕙兮索胡繩之纚纚

陊　池爾切

古音徒可反 說文陊从𨸏多聲臣鉉等曰今俗作墮非是徒果切 今此字兩收於四紙三十三哿部中

阤

古音同上 考工記輪已庳則於馬終古登阤也阤徐音丈爾反劉音堂何反

杝

古音同上 詩小弁見上

灑 所徙切

古音所禾反 漢枚乘七發險險戲戲崩壞陂池決勝乃罷瀄汩潺湲披揚流灑 劉向九歎會哀慘欷

心離離兮還顧高丘泣如灑兮　太玄經竈陰雖沃而灑之陽猶執而歛之　今此字四收於四紙十二蟹三十五馬五寘部中

纚

古音同上　楚辭離騷見上　漢司馬相如上林賦崔錯癹骫阬衡閜砢坐傺扶疎落英幡纚

侈

尺氏切

古音昌果反　管子侈靡篇積者立餘日而侈美車馬而馳多酒醴而靡　公羊傳二十六年傳具言至屬弗及何侈也侈昌爾反又昌者反　說文侈从人多聲

詩楚茨箋庶肜也肜一作侈昌紙反何沈音都可反今肜字廣韻不收

鉹

古音同上　說文鉹从金多聲

誃

古音同上　說文誃从言多聲

垑

古音同上　說文垑从土多聲

哆

古音同上　詩哆兮侈兮哆一音昌可反　說文哆从口多聲　今此字七收於九麻四紙三十三哿三

十五馬七志三十八箇四十禡部中

㢋

古音同上　吴語將夾溝而㢋我宋祁曰舊音㢋昌爾反說文訓廣而引此文非義也或昌也反註云旁擊頗近之矣

㨌

之累切

古音時我反　莊子大馬之㨌鉤者郭音丁果反淮南子音同

揣

初委切

古音丁果反　今此字兩收於四紙三十四果部中說文㡰从𠂉耑聲讀若㨌擊之㨌則知耑與坐諧

聲也

紴 匹美切

古音波　今此字兩收於八戈四紙部中

旎 女氏切

古音乃可反　漢東方朔七諫見平聲池字下徐邈音那　楊慎曰楚辭紛旖旎乎都房王逸註引詩曰旖旎其華今詩作猗儺司馬相如賦又旖旎以招搖揚雄賦旟旄郅偈之旖旎王褒洞簫賦形旖旎以順吹其用字皆自詩楚辭來當依詩音作猗儺漢書音義張揖曰旖旎猶阿那也

以上字當與三十三哿三十四果通為一韻

五音

古與四紙之半通爲一韻

軌 居洧切

古音九 詩匏有苦葉二章濟盈不濡軌雉鳴求其牡 太玄經裝次八季仲播軌泣于之道 漢王逸九思御者迷兮失軌遂踢達兮邪造與日月兮殊道 參同契或臣邪佞行不順軌弦望盈縮乖變凶咎

陳第曰軌音九說文軌从車九聲漢班固幽通賦巋取威於伯儀兮姜本支乎三趾既仁得其信然兮仰天路而同軌始變其音 按易林坤之小畜五範四軌復得饒有陳力就列騶虞悅喜揚雄博士箴昔在文王經啟其軌爲于德音而思皇多士已先之矣傅毅孝明帝誄正朔永昌冠帶僭耳四方共貫八極同

軌則與班固同時

宄

古音同上 說文宄从宀九聲古文作𠬛从又九聲 漢酸棗令劉熊碑貪宄革情宄作究 唐李邕叡州刺史葉慧明碑追究往事究作宄

晷

古音同上 太玄經玄攡故推之以刻參之以晷反覆其序軫轉其道也 說文晷从日咎聲

簋

古音同上 易坎六四樽酒簋貳用缶納約自牖終无咎 詩權輿二章於我乎每食四簋今也每食不

飽　伐木二章於粲洒埽陳饋八簋既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎　說文簋古作匭徐鍇曰九聲也又𡟪从女九聲讀若詩糾糾葛屨

朹

同上

匭

古音同上　說文見上

氿

古音同上　說文氿从水九聲　釋名側出曰氿泉氿軌也流狹而長如車軌也　今常州府宜興縣有

東氿西氿音九　以上七字當改入栁韻　漢時人讀九字亦或訛為居洧反史記殷紀魯仲連傳九侯鄂侯徐廣曰九一作鬼正義曰括地志云相州滏陽縣西南五十里有九侯城亦名鬼侯城今按禮記明堂位韓非子難言篇呂氏春秋行論篇並作鬼侯

鰖　以水切

古音他果反　今此字三收於五旨三十四果部中當併入果韻

六止

古與四紙之半及五旨通為一韻

七尾

古與四紙之半及五旨六止通為一韻

八語

九麌

古與八語通為一韻

十姥

古與八語九麌通為一韻

十一薺

古與四紙之半及五旨六止七尾通為一韻

洗　先禮切

古音銑　易繫辭傳聖人以此洗心　劉瓛音悉殄反　禮記月令律中姑洗音素典反　左傳定四年闕鞏姑洗音息典反　史記作書律中姑洗姑洗者言萬物洗生正義曰洗音先典反通典云洗者洗濯之義　漢書高帝紀沛公方踞牀令兩女子洗師古曰洗音先典反　英布傳漢王方踞牀洗師古曰洗音先典反　說文洗从水先聲　今此字兩收於十一薺二十七銑部中　當併入銑韻　左傳昭元年商有姺邳陸德明音姺字亦有西典西禮二反今在銑韻

洒

同上　詩新臺二章新臺有洒河水浼浼燕婉之求籧篨不殄　禮記內則屑桂與薑以洒諸上而鹽之

洒徐音西見反 玉藻受一爵而色洒如也洒先典反又西禮反 爾雅釋地望厓洒而高岸洒先典反 晉語銑者寒甚矣註銑猶洒也洒洒寒貌 史記范雎傳羣臣莫不洒然變色易容者徐廣曰洒先典反 莊子庚桑楚篇吾洒然異之洒素殄反又悉禮反今本誤作灑 說文洒从水西聲古讀西爲先西聲即先聲 玉篇洒先禮先殄二切 按洒與洗同字古人洗字亦或作洒孟子梁惠王願比死者一洒之左傳襄二十一年洒濯其心莊子去皮洒心漢書平帝紀洒心自新萬石君傳身自澣洒武五子傳請收屬吏以澣洒大王宣元六王傳願洒心自改朱博傳馮翊欲洒卿恥貨殖傳質氏以洒削而鼎食並是洗字 當改入銑韻

十二蟹

古與四紙之半及五旨六止七尾十一薺通為一韻

十三駭

古與四紙之半及五旨六止七尾十一薺十二蟹通為一韻

十四賄

古與四紙之半及五旨六止七尾十一薺十二蟹十三駭通為一韻

浼 武罪切

古音免　詩新臺見洒字下　說文浼汙也从水免聲詩曰河水浼浼孟子曰汝焉能浼我按此則詩與孟子無二音又曰潤水流浼浼皃从水閔聲則又免之旁諧矣　玉篇浼亡旦亡罪二切　當改入銑韻

十五海

古與四紙之半及五旨六止七尾十一薺十二蟹十三駭十四賄通為一韻

十六軫

兆

毗忍切

古音扶履反　老子谷神不死是謂玄牝　列子同

大戴禮易本命篇凡地東西為緯南北為經山為積德川為積刑高者為生下者為死丘陵為牡谿谷為牝蜂蛤龜珠與月盈虛　家語同　淮南子同

淮南子兵畧訓所謂天數者左青龍右白虎前朱雀後玄武所謂地利者後生而前死左牡而右牝所謂人事者慶賞信而刑罰必動靜時舉錯疾　文子守弱篇為天下牝故能神不死　自然篇天下有始莫知其理唯聖

人能知所以非雌非雄非牡非牝生而不死　太玄
經居次八反其几雙其牝几家不旨　飾次五下言
如水實以天牝　晉郭璞山海經豪彘贊剛鬣之族
號曰豪彘毛如攢錐中有激矢厥體兼資自為牝牡
詩騶虞傳豕牝曰豝徐音扶死反　騋牝三千徐
音扶死反　禮記月令游牝于牧徐音扶死反　考
工記車人牝服二柯有參分柯之二牝步忍反又扶
死反　今此字兩收於五旨十六軫部中　按說文
牝以牛匕聲當音扶履反後人以其通俗不雅而改
為毗忍失其本音猶卵本力管反後人轉而音鸁鳥
本丁了反後人轉而音嫋此避俗之曲音非考文之
正說也　當削去并入旨韻

敏　眉殞切

古音每　今此字兩收於五旨十六軫部中　當削
去并入旨韻

敏

古音同上　詩甫田三章曾孫來止以其婦子饁彼南畆田畯至喜攘其左右嘗其旨否曾孫不怒農夫克敏　生民首章生民如何克禋克祀以弗無子履帝武敏歆攸介攸止載震載夙載生載育時維后稷　易林謙之家人恭寛信敏功加四海辟去不祥喜來從母　坎之大畜恭寛信敏履福不殆　井之噬嗑延陵聰敏聽樂太史　漢書叙傳宣之四子淮陽聰敏舅氏蘧蒢幾陷大理　蔡邕濟北相崔君夫人誄清和有鑠時惟哲母令儀令色爰以資始寒淵其心淑慎其止于母斯勤在子斯敏仰覽篇籍俯擔絲枲多材多藝于何不有　郭輔碑辭篤生七子鍾天之祉堂堂四俊碩大婉敏娥娥三妃行追太姒棻棻昆嗣福禄茂止　魏何晏景福殿賦其祜伊何宜爾孫子克明克哲克聰克敏永錫難老兆民賴止　嵇

康琴賦於是踞冷弦調心閒手敏觸𢮦如志惟意所擬初涉淥水中奏清徵雅昶唐堯終詠微子寬明弘潤優游躊跱㨨弦安歌新聲代起聲當改入旨韻 周禮王府脒笫笫音側美反徐側𢽾反側美側𢽾同一音也後人不知以為二音而兩注之 說文𢽾从攴每

十七準

古與十六軫通為一韻

準 之尹切

古音之水反 晉夏侯湛抵疑意無雅正可準論無片言可採是以頓於鄙劣而莫之能起也 考工記輈人輈注則利準故書準作水 鄭氏權之然後準之故書準或作水杜子春云當為水 白虎通水之

為言準也 釋名水準也準平物也 漢書高祖為人隆準而龍顏服虔曰準音拙應劭曰隆高也準頰權準也按拙之上聲為之水反而今人呼頰顴猶謂之之水反則李斐文穎訓準為鼻者非矣 當改入旨韻

鵻 息允切

古音追 說文鵻从鳥隹聲 今此字兩收於六脂十七準部中 當削去併入脂韻

隼

古音之水反 說文鵻祝鳩也本作鵻或从隹一作隼 詩采芑三章鴥彼飛隼與亦集爰止為韻沔水一章二章鴥彼飛隼與沔彼流水為韻 周禮司尊彝註蜼讀為蛇虺之虺或讀為公用射隼之隼 漢書溝洫志鑿離隼

晉灼曰隼古堆字隼岸也師古曰音丁回反昔人讀丁為中[illegible]反丁回正讀如雖今人亦謂堆為雖也　當改入旨韻

十八吻

古與十六軫十七準通為一韻

十九隱

古與十六軫十七準十八吻通為一韻

巹

居隱切

古音紀　說文巹从己丞讀若詩云赤舄己己　史記滑稽傳卺𦉼𩑈𪏁徐廣曰𪏁音其紀反　當改入止韻

二十阮

古與十六軫十七準十八吻十九隱通為一韻

二十一混

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮通為一韻

二十二狠

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混通為一韻

二十三旱

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二狠通為一韻

二十四緩

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二狠二十三旱通為一韻

二十五潸

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二狠二十三旱二十四緩通為一韻

二十六産

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二狠二十三旱二十四緩二十五潸通為一韻

二十七銑

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二很二十三旱二十四緩二十五潸二十六產通為一韻

二十八獮

古與十六軫十七準十八吻十九隱二十阮二十一混二十二很二十三旱二十四緩二十五潸二十六產二十七銑通為一韻

獮 息淺切

古音璽 說文本作獮从犬璽聲 當改入紙韻 其不从玊者當音彌漢王延壽魯靈光殿賦玄熊蚺蜼以斷斷郤負戴而蹲跠齊首目以瞪眄徒脉脉而獮獮

癬

古音息里反　史記越世家齊與吳疥𤺊也𤺊即癬字　釋名癬徙也浸淫移徙青徐人謂癬為徙　當改入止韻

詩小雅杕杜三章阮緩銑同用　板首章阮旱緩潸諫仙同用

二十九篠

三十小

古與二十九篠通為一韻

鷕　以沼切

本註闕水切而五音部漏此字闕音引說
文以水反闕又按說文鷕从鳥唯聲正當
如曾子曰唯之唯後人以舊音以水反訛為以小而
涂鉉以唐韻切說文則以為以沼失之遠矣宋杜鎬
議唐韻之誤謂偃字不合在闕闕部闕字不合在經部
所以然者偃音軋而軋誤為闕音淫而淫誤為涇
以其形而誤其音此以水之為以小亦其類也當改
入旨韻　左傳定十四年則對曰唯不敢忘唯字正
音以水反　說文蓶字以艸唯聲亦音以水切

三十一巧

古與二十九篠三十小通為一韻

三十二晧

古與二十九篠三十小三十一巧通為一韻

唐韻正卷八